

İZMİRDE DEDİKODULU BİR MUHAKEME BAŞLIYOR: 28 Bin Liralık Sui İstimal Yapıldığı Rivayetinin Esası Anlaşılacak

HALK FIRKASI, NAMZETLERİ SEÇMEDEN EVVEL MAZİLERİNİ TETKİK EDİYOR

Meb'usluğa Hücum
Halk Fırkasına Yüzlerce Müracaat Yapılıyor



Müracaatçıları - dan Flamm, Erçument, Ali Naci Beyler

Yeni Namzetler Arasında İsimleri Şüpheli Kimse Olmamalıdır

İzmir, 19 (H.M.) — Geçen sene Tayyare cemiyetinin İzmir şubesinde 28000 liralık bir sui istimal yapıldığı rivayeti meydana çıkmıştı.

Bu münasebetle de Kars meb'usu Sadrettin, İzmir meb'usu Hacı Hüseyin, Tayyare cemiyeti müdürü Durmuş ve muhasebecisi Ahmet beyler muahaze edilmişlerdi.

O zaman keyfiyet Halk fırkasının grup içtimanda müzakere edildi ve ilk iş olarak tahkikatın tevsiine intizaren Durmuş ve Ahmet beylerin vazifelerine nihayet verildi.

Bununla hadise o zaman kapandı zannediliyordu. Fakat aradan uzun müddet geçmesine rağmen bu hafta içinde tekrar patlak verdi:

Halk fırkasının başında bu-

lunanlar sui istimal rivayetinde ismi karışan meb'usların hakikaten alâkadar olup olmadığını anlamak istediler.

Bundan maksat yeni meb'us intihabında bu hadise münasebetle ismi geçen zevatın namzetliklerinin vaz'ında mahzur olup olmadığını anlamaktır. Bu sebeple vazifeden çıkarılan Durmuş B. aleyhinde dava ikame edilmiştir. Yakında rü'yet edilecektir.

Durmuş B. 28000 liranın mahalli sarfını gösteren vesâikin kendisinde mevcut olduğunu, bunları mahkemede göstereceğini söylemektedir.

Anlaşıyor ki Fırka, göstereceği namzetler arasında üzerlerinde tevakkuf edilebilecek unsurlar bulunmasını istememektedir.

Bir Dava Ve Bir Ölüm

Nesim Mazelyah Ef. nin Ölümü İrtişa Davasile Alâkadardır

Nesim Mazelyah Ef., Berutta ansızın vefat etti.

Dün ailesi nezdinde yaptığımız tahkikata göre Nesim Mazelyah Ef. nin ölümünde irtişa davası mühim tesir icra etmiştir.

İki sene evvel barut inhisarını idare edenlerin avukatlığını yapan Nesim Mazelyah Efendi, bir irtişa meselesi yüzünden tevkif edilmiş, iki ay kadar mevkuf kalmış, sonra tahliye edilmişti. Fakat o günden beri dava sürüncemede kalmış, dava evrakı Adliye Vekâletine girip uykuya dalmıştı.

Bu hadise Nesim Mazelyah Efendiyi çok sarsmış, ve geçen yaz asabi bir sademe ile hastalanmıştı. İyileştikten sonra avukatlığı bırakmış, bütün hayatını bu davanın intacına ve bu münasebetle mesleki hayatına sürülen lekeyi temizlemeye çalışmıştı. Bu maksatla müteaddit müracaatlar yapmış, muameledeki usulsüzlüğü kendisine yapılan haksız-



Nesim Mazelyah Ef. hiçi anlatmış, fakat bir türlü davanın bir adım ilerlemesine bile muvaffak olamamıştı. Bu hal onun sinirlerini bozmuş, neşesini öldürmüştü, hasta yapmıştı.

Nihayet on beş gün evvel Mısır'a giderken Berutta ansızın yeni bir asabi sadamenin tesirile vefat etmiştir.

Ailesi, hiç olmazsa davanın intaç edilerek kaybettikleri babalarının namus ve şerefini kazanacakları ümidile mütesellidir.

Galatasaray Mı? Fenerbahçe Mi?

Bu cuma, bu iki ezeli rakip kulüp arasında yapılacak maça ait (5) suallik müsabaka müddeti pazartesi günü bitti. Ve kupon neşrine nihayet verildi. İstanbula ait cevaplar da federasyon riyasetine tevdi edilmiştir. Taşra için müddet bu akşama kadardır. Geç kalmış İstanbul dahilindeki sporcular da ikinci taşra partisine dahil olmak için bu akşama kadar cevaplarını yetiştirmişler. Eksik kuponlar matbaadan tanzimlanabilir.

Bugünün Meselelerinden

Türk Ocakları Nasıl İslah Edilebilir?

İstanbul Ocak İdare Heyetinin Vakitle Verdiği Şayanı Dikkat Bir Rapor



İstanbul Türk ocağı ve raporu verenlerden Sabiha Hanım ve Remzi B.

Türk ocaklarına verilmesi lazım gelen yeni şekil, dugünün en mühim meselelerinden biridir.

Bu münasebetle yedi sene evvel İstanbul Türk ocağı idre heyeti tarafından ocağa verilmesi lâzımgelen yeni şekil hakkında yazılan bir raporda dikkate şayan mütalealara tesadüf ettik. Bu rapor maarif müfettişlerinden Hasan Âli, Doktor Tefik Remzi, Emin Âli Beylerle Sabiha Zekeriya H. tarafından tanzim edilmiş ve kurultaya gönderilmiştir.

Bu raporda deniliyor ki: "Türk ocaklarının şimdiye kadar takip ettiği milliyet gayesinin tahakkukile vazifeleri nihayet bulmuş değildir. Ocaklar vazih bir gaye ve bu gayeye varacak vesait ve usullere sahip olmadıkları için bugün cemiyetin tepesinde tufeyli vaziyette yaşıyor.

Bu kabil cemiyetlerin, son zamanlarda, içtimai birer teşekkül olduğu, fenni usullerle çalışması lazım geldiği kabul edilmiştir. Muhtelif içtimaiyat [Devamı 6 inci sayfada]

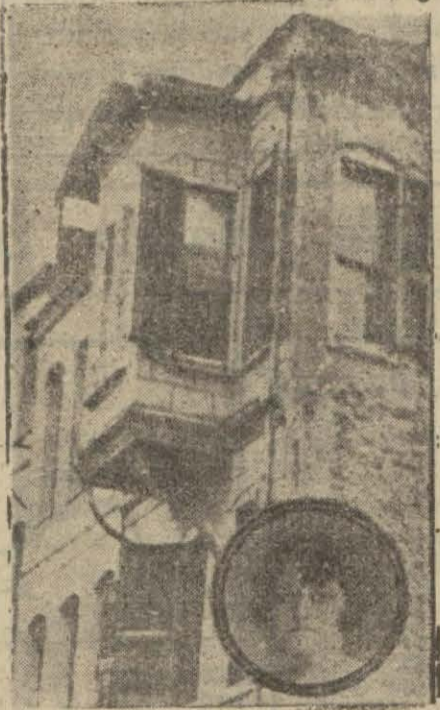
Hava Çehresini Değiştirdi

İki gündemberi hava birden bire bozdu. Cenupattan esen rüzgâr soğuk bir karayele çevirdi. Hoş, mevsim icabı bu soğuk beklenmeyen şey değildi. Çünkü takvimlerin kaydettikleri "Kocakarı soğuğu", bugünleré tesadüf ediyor. Fakat düşünülmiyen ve akla gelmiyen şey, karın yağması idi. Havanın bozması ile beraber başlıyan kar, hafif olmakla beraber dün öğleden akşama kadar devam etti Ortalıkta da birdenbire keskin bir soğuk baş gösterdi. O derecede ki elleri ve yüzleri tirmalyordu.

Bu sağuk hava dün gece yarısından sonraya kadar devam etti. Fakat tam gece saat üçte birdenbire kar başladı. Sabahleyin her taraf bembeyaz olmuştu.

Kar sabahleyin de devam etmiş ve saat ona doğru bir tipi halini almıştır.

Ortadan Kaybolan Bir Kızın Macerası..



Madam Fransuva ve Samatyadaki evi

Epey zaman evvel bir genç kız ortadan kayboldu. Bu kızın adı (Yeronya) dir. Beyoğlunda bir mektebin leyli talebesidir. Ailesi Samatyada Pulcu sokağında oturur. Annesi Madam Mari, kızını görmek için mektebe gittiği zaman genç kızın bir hafta-

danberi mektepte olmadığını görmüştür. Bu suretle anlaşılmıştır ki (Yeronya) evinden çıkmış, mektebe gitmemiş, istediği yere gitmiştir.

Dün bu münasebetle ortaya bir haber atıldı. Güya bu kız, Samatyada Madam Fransuva isminde bir kadının evine kapatılmış, vücudundan istifade ediliyormuş. Aynı zamanda bu kadın, birçok genç kızları umumi istifadeye arz ediyormuş.

Zabita, bu iz üzerinde yürümüş, şayanın doğru olmadığını tesbit etmiştir. Aynı zamanda yaptığımız tahkikat ta Madam Fransuvanın bu işle alâkası olmadığını göstermiştir. Zabita, (Yeronya) nın, sevdiği bir erkekle kaçtığı, fakat şehirde bulunduğu kanaatinde-dir. Çünkü, birkaç defa beraber görünmüşlerdir.

Bu münasebetle şurasını kaydedelim ki Madam Mari, kızının yerini bulan ve gösterene 50 lira mükâfat vadetmektedir.

Eski Bir Beytin Yeni Manası



Bunu yazan bir muhalif rüzgâr Kendi gitti, ismi kaldı yadigarı

ALİ FETHİ

TOMBALA Müsabakamız

DÜN ÇEKİLEN NUMARALAR

70

24

[Müsabaka şartlarını yedinci sayfamızda okuyunuz.]

Halkın Sesi

Muhtelit Tedrisat
Bahsi Ve Halk

Mekteplerde muhtelit tedrisat meselesi günün meselesidir. Maarif vekili de, bu meseleden bahsederken, için mali faydasını söyledi, fakat terbiyeyi faydalarından bahsetmedi. Dün görüştüğümüz kimseler, bize, bu mühim meselede fikirlerini bakınız nasıl anlatıyorlar:

Musa Bey (Beşiktaş, Aleko apartmanında (50) numarada ilk mektep müdürlerinden)

— Ben ilk ve yüksek mekteplerde muhtelit tedrisata şiddetle taraftarım. Çünkü: muhtelit tedrisatın cemiyet hayatında ve mektepte daha fazla nezahet temin edeceğine ve kadınların bu suretle cemiyete daha faydalı olacaklarına kaniim.

Orta tedrisatta şekil değişir. Mesele, üzerinde şiddetle durulacak kadar mühimdir.

★
Tevfik Recep B. (Tıp fakültesi reisi)

— İlk ve orta mekteplerde muhtelit tedrisata taraftarım.

— Sebebi Beyefendi.

— Kadın, erkek hayatta ve cemiyette ayrı değildiler. Bunu mekteplerde niçin ayıralım.

Fakat terbiye sistemine taraftar değilim. Kız ve erkek aynı sınıfta ders okuyabilirler. Müsterek ve muhtelit terbiye şimdilik olamaz.

★
Aliye Esat H. (Kadınlar birliği kâtihi umumisi)

— Ben taraftarım. Çünkü erkek ve kadın birbirlerini, küçük yaştan itibaren beraber büyürlerse daha iyi anırlar. Aradaki cinsi terbiye farkları ortadan kalkar, tam ince bir insan terbiyesi görmüş olurlar.

★
Neşet Osman B. (İstanbul belediyesi sıhhiye müdürü)

— Kız ve erkek çocukların mekteplerde bir arada okumalarında mahzur değil, fayda vardır. Kız ve erkek çocuklar bir arada tahsil ederlerse daha esaslı terbiye almış olurlar.

★
Nizamettin Ali Bey (Ulûmu âliye ticariye mektebi müderrislerinden)

— Benim gördüğüm Almanyada ilk mekteplerle, darülfünunda muhtelit tedrisat vardır. Orta mekteplerde yoktur. Herhalde bunun pedagogik sebepleri olmak gerektir.

DAHİLİ HABERLER

Adliyede
Bir
HadiseDün İki Mektepli, Adliye
Koridorlarında Bir Boks
Maçı Yaptılar

Dün Adliyede gürültülü bir hadise olmuş, bütün memurları koridorlara boşaltmıştır. Hadise şudur:

Gelenbevi mektebi ikinci sınıf talebesinden iken sınıfta kalacağını anıyarak bir ay evvel mektebi terkeden (17) yaşlarında Fethi Ef. isminde bir genç, hergün mukame dinlemek ve vakit geçirmek için Adliyeye gelirmiş. Başında henüz mektebin kasketini taşımaktadır.

Kolunda bir arkadaşile koridordan geçerken, marangoz olduğunu söyleyen ve fakat başında mektep kasketi taşıyan (18) yaşlarında Ali isminde biri, gence lâf atmış, namusunu rencide edecek sözler söylemiş, aynı şekilde mukabele görmüş.

Bunun üzerine Ali Ef. nin üzerine atılarak yumruklar indirmeye başlamıştır. Ali Ef. de Fethi Ef. nin yakasından tutarak paltosunu ve ceketini parçalamıştır. Ali Efendinin ağzı burnu kanamıştır. Birbirine giren gençleri ayırmak mümkün olamıyordu. Mübaşirler düdüğü çaldılar. Jandarma ve polis yetişerek ayırdılar ve her ikisini de müddeiumumi Hikmet Beye teslim ettiler. Hikmet B. tabkikat yapmaktadır.

Bir Kaza Ve
Bir İntihar

Rüsumat muhafaza memurlarından Rifki Efendinin sekiz yaşındaki oğlu Refik, okuduğu otuz dördüncü mektebin Rıhtımından denize düşmüş, boğulmuştur. Çocuk öğle üzeri mektepten kaybolmuş, akşama kadar görünmemiş, nihayet deniz kenarı tetkik edildiği zaman cesedi bulunmuştur.

★
Şirketi Hayriyenin (60) No.11 vapuru Üsküdar'dan Köprüye gelirken sarıklı bir hoca Ef. Kızılsesi önünde kendini denize atmış, kurtarılmıştır. Üzerindeki vesikadan Edremit, Papazlı köy imamı İbrahim Ef. olduğu anlaşılmıştır. Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmıştır.

İntihap Havalesi Henüz Gelmedi
İntihap Edeceklerin
Miktarı Malûm Değil

İstanbulda meb'us seçmek hakkını haiz olanların hakiki miktarı dün de tesbit edilemedi. Bütün tahminler (310) bin ile (312) bin arasında dolaşiyor. Mülhak kazaların telgrafla verdikleri haberler ise ilk rakamları bozan ve tashih eden malûmatdır.

HAKİKİ MİKTAR NE ZAMAN BELLİ OLACAK?

İntihabın son safhasını soran bir muharririmize dün Vali muavini Fazlı Bey şu malûmatı vermiştir:

— Meb'us seçme hakkına sahip kimselerin hakiki miktarı henüz tesbit edilememiştir. Çünkü kazalardan aldığımız ilk rakamları bozan diğer telgraflar gelmiştir. Binaenaleyh kazalardan hakiki miktarları bildiren mazbataların gelmesini bekliyoruz. İki üç güne kadar bu mazbatalar gelecek, o vakte kadar merkez teftiş heyeti de hakiki miktarı bulacaktır.

Ondan sonra Vilâyet idare heyetile teftiş heyeti müstereken bir toplantı yaparak bu noktaları tetkik edecekler ve hakiki yekûnu bulacaklardır. Bu vaziyet karşısında kat'i bir yekûn söylemek, şimdilik doğru değildir..

★
Millet Meclisinin kabul ettiği intihap tahsisatı havalesi henüz Vilâyete gelmemiştir. 28 inci ilk mektep muallimi Arif Feyzi beyden başka da yeni bir namzet müracaat etmemiştir. Bu zatın istidadı henüz polisten iade edilmemiştir.

Meb'usluğa Hücum

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Müracaatlar, intihap işleriyle meşgul olmak üzere teşkil olunan bir heyet marifetile tetkik ve tasnif edilmektedir.

Ankaraya Gidenler

Müracaatçıların hüviyet ve müracaatları hakkında kat'i bir ketumiyet muhafaza edilmekle beraber alınan bazı malûmat ve burada müşahede edilen birçok yeni simalar gösteriyor ki bunlardan pek çoğu, müracaatlarını şahsi temas ve teşebbüslerle teyit ve kuvvetlendirmek için Ankaraya gelmektedirler.

Türlü Resimler..

Meb'usluk taleplerine raptedilerek verilen fotoğraflar arasında şayanı dikkat bazı resimlere de tesadüf edilmektedir. Meselâ başta melon şapka, sırtta siyah ceket, çizgili pantolon ve mendil cebinde kalem ile çekirtilmiş fotoğraflara tesadüf olduğu gibi üzerine birkaç kitap konmuş bir etajere dayanarak veya ele kalın bir kitap ve baston

olarak çıkarılmış resimler de göze çarpmaktadır.

İşitilen İsimler

Tereşşub eden malûmat arasında meb'us namzetliği için müracaat edenlerden umumiyetçe isimleri işitilmiş olarak meselâ Umum Matbuat müdürü Ercüment Ekrem, eski İnkılâp gazetesinin sahibi Ali Naci, Ankara müddeiumumisi Ekmel, tütün inhisarı sabık müdürü Seyfi, sabık Karesi meb'usu Süreyya, İstanbul şehir meclisi azasından Mehmet Ali, Akbaba ve Piliç gazeteleri sahibi Yusuf Ziya, Karagöz başmuharriri ve Çapkın Kız gazetesi sahibi Orhan Seyfi, İktisat Vekâleti sabık ticareti bahriye müdürü Fabri, Türk ocakları merkez heyeti azasından Burhanettin, ticaret erbabından Mitat Ömer, Ankara belediye reis muavini Hazım, İzzet Melih ve sair Beyler, Efendiler.

Bunlardan başka ekseriyeti İstanbul doktorlarından olmak üzere birçok müracaatçı daha resim ve talepname göndermiştir.

Fırtına
Ve Vapur
KazalarıKaradeniz'de Karaya
Oturun Yunan Vapuru
Henüz Kurtulamadı

Dünkü yıldız karayel, vapurların hareketına da tesir yaptı. Sarayburnu açıklarında cereyan çok kuvvetli idi. Karadenizde ise deniz çok dalgalı idi.

Garip Bir Vapur

Karadenizde Rumeli cihetinde Moloz burun açıklarında karaya oturan vapurun Andriyoska isminde bir Yunan vapuru olduğu haber alınmıştır. 6 bin ton cesametinde olan buğday yüklü vapur, Rus limanlarından gelmektedir. Naniya tahlisiye vapuru Andriyoskaya kurtarmak üzere dün Karadenize çıkmış, fakat fırtınanın şiddetinden söktüremiyerek dönmüştür.

Moloz burundaki tahlisiye teşkilâtımızın can kurtaran sandalları Andriyoska vapurunun mürettebatını kurtarmak için vapura yavaşlarsa da vapur merdivenini toplayarak muavenete lüzum göstermeyecek gibi garip bir vaziyet almıştır.

Dün öğleden sonra fırtına bütün bütün şiddetlenmiş ve tahlisiyeciler avdet etmişlerdir. Bilâhare dalgaların vapurun ambarını aşarak diğer tarafa geçtiği ve vapurun bel üstü bir cihete yattığı görülmüştür.

Tahlisiye teşkilâtımız bu vaziyet karşısında müteaddit defa raket atmışlarsa da tuturamamışlardır. Dün akşam son dakikaya kadar vapurun mürettebatı hakkında bir malûmat alınamamıştır.

Kapitolyo Kurtuldu

Bulgr sahillerine yakın bir mahalde geçen fırtınalarda karaya oturma bulunan İtalya bandıralı Kapitolyo vapuru iki gündenberi devam eden mesai neticesinde kurtarılmıştır.

Vazifeden Çıkardıkları İçin
Kumkapı Mimar Hayrettin mahallesi bekçisi iken tardedilen Hüseyin, dün Gedikpaşada Mustafanın kahvesinde oturan mahalle heyeti ihtiyariyesinden kasap Sabri Efendinin üzerine bıçakla yürümüş, yakalanmıştır.

Günün Tarihi

Yeni Meclise Devredilecek Yüz
Elli Evrak

Ankara, 18 — Yeni meclise devredilecek yüz elli evrak vardır. Adli, mali ve idari işlahat lâyhaları da bu meyandadır.

Bütün bunlar da kean emyârın müzakeresi elzem görülen yihya ve mazbatalar hükümet vevâ encümenler veyahut on meb'usların imzasını havi bir takrir ile yekûnden müzakeresi teklif edilecektir.

Mali Sene Başının Tebdülü
Düşünüyor

Ankara, 18 — Yeni Mecliate teşkilâtı esasıye kanununda tadilat yapılırken, bütçenin meclise takdimi müddeti üzerinde bir tebeddül vukuu da muhtemeldir. Bu hususta iki nokta nazar vardır.

1 — Ya mali seneyi haziran olarak muhafaza etmek ve bu takdirde bütçenin halen olduğu gibi, teşrinisani iptidasında meclise tevdi mecburiyetini tebdil ve teşrinisani yerine şubat veya mart kaydını koymak.

2 — Yahut ta teşkilât esasıyedeki (95) inci maddeyi aynen muhafaza. Yani bütçenin teşrinisani iptidasında Meclise tevdi mecburiyeti kalacak, bu takdirde ise, şubat veya mart ayları mali sene başlangıcı olarak haziranın yerine kabul edilecektir.

Bu iki tasavvurdan hangisinin tercih edileceği henüz kestirilemezse de muamelâtın selâmeti nokta nazarından bu tadilatın yapılmasına kat'i bir lüzum hissedilmektedir.

Ticaret Odasında

İstanbul Ticaret odası meclisi dün toplanarak ticareti bahriyede rekabetin men'i, vapurların gümrük maafiyetinden hükümete borçlu oldukları paranın affı ve diğer bazı meseleler hakkındaki raporları müzakere etmiştir.

Balıkesir - Kütahya Hattı

Ankara, 18 — Balıkesir - Kütahya hattının küşat resmi (25) nisandan evvel yapılacaktır. Resmi küşatta hazır bulunacak olan Meclis reisi Kâzım paşa o münasebette bir nutuk söyleyecektir.

Ölçüler Kanunu

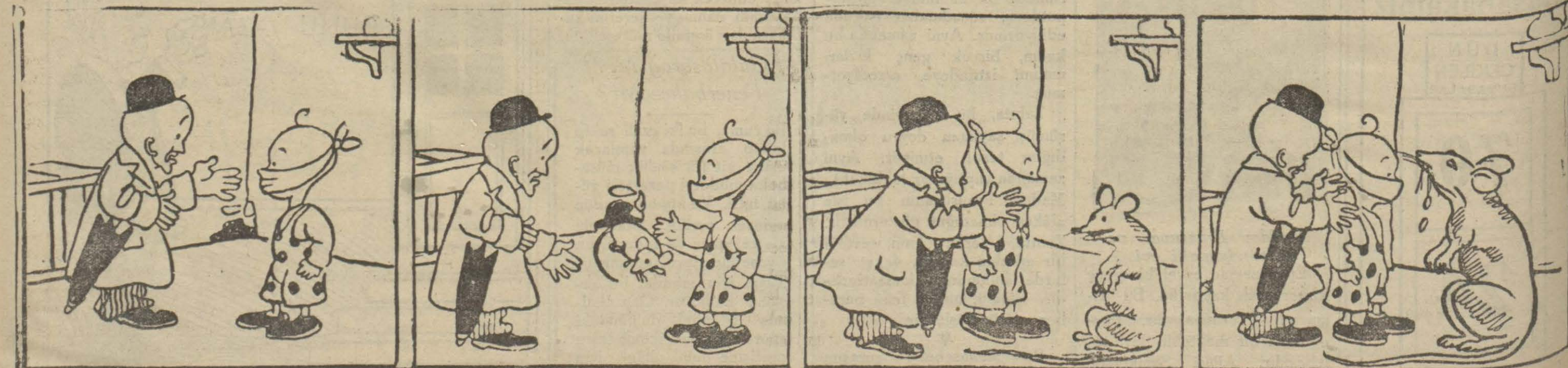
Ankara, 18 — Gelecek hafta mecliste müzakere edilecek mevcut mevât meyânında ölçüler kanununun encümenine iade edilen yedi maddesi vardır.

Matmazole El İle Sarkıntılık Etmiş...

Maçkada oturan Köfteci Hasan, Beyoğlundan geçmekte olan Matmazel Melyomiciyle elle sarkıntılık ettiğinden yakalanmıştır.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

Pazar Ola Hasan B. Ve Fareler



1: Hasan Bey — Yahu.. Çocuğum; yüzün

2: Çocuk — Hasan Bey.. Şu fareyi görüyor musun? Benim kulaklarımı, burnumu ke-

3: Hasan B. — Pazar ola fare başı... Bu

4: Fare — Hasan B... Artık yiyecek şey bulamıyorum... Ortalıkta bir piriç tanesi bile yok...

Hergün

Fransız
Kültürü
Tehlikede İmiş

M. ZEKERİYA

Maarif vekâleti Türk çocuklarının ilk tahsillerini ecnebi mekteplerde yapamayacakları hakkında bir kanun lâyihası hazırladı. Bu lâyiha bu sene kanun haline gelecek ve Türk çocukları gelecek seneden itibaren ilk tahsillerini Türk mekteplerinde yapmaya mecbur olacaklardır.

Geçen sene Yunanistan ve Bulgaristan da bu şekilde bir kanun çıkardı, ve ilk tahsilin ecnebi mekteplerde yapılmasını menetti.

Evvelki günkü posta ile gelen (Je suis Partout) gazetesi bu karardan bahsederek diyor ki:

"Fransız lisanının Türkiye'deki mühim mevki tehlikesindedir. Hükümet, Türk çocuklarının ilk tahsillerini ecnebi mekteplerde yapamayacaklarına dair bir lâyiha hazırladı. Bu lâyiha kabul edilirse, nesillerden beri Sen Benuva, Sen Jozef ve daha birçok mükemmel müesseselerin artık şayanı takdir tedrisatı nihayet bulacaktır.

Acaba Türk milliyetperverleri, vakit geçmeden, hatalarını anlayacaklar mıdır? "

Türkiyedeki şayanı takdir tedrisatından bahsettikleri bu mektepleri beyeniyorlarsa, Fransız dostlarımıza tavsiyemiz, onları Türkiyede değil, Fransada yaşatmalarını kendilerinin beyenmedikleri mektepleri, bize şayanı takdir göstermeye çalışırlarsa buna inanmamakta da bizi mazur görmelerini isteriz.

Evvelâ Fransız dostlarımıza haber verelim ki Misyoner ve papaz mektepleri mükemmel değildir ve bu mekteplerdeki tedrisat hiç te takdire şayan addedilemez. Bütün medeni dünyadan kovulan papaz mektepleri, ancak geri memleketlerde ve müstemlekelerde birer nüfuz ajanı olarak kalabilişlerdir. Türkiye bu ajanlara çocuklarını teslim edecek kadar geri ve iptidai değildir.

Şarktaki Fransız lisanının mevkiini kaybetmesine gelince, bu bir hakikattir. Çünkü şark Fransız kültüründen çok zarar görmüştür. Bütün manevi ve maddi varlığımız, bu bozuk kültürün tesirinden mutazarrır olmuştur. Bugün gözümüzü açıp bu zararı görebilmemiz bizim için bir terakki âlâmetidir.

Biz artık papaz mektebi, kilise terbiyesi, ve Fransız kültürü istemiyoruz.

Suriyeye Geçen Kürtler

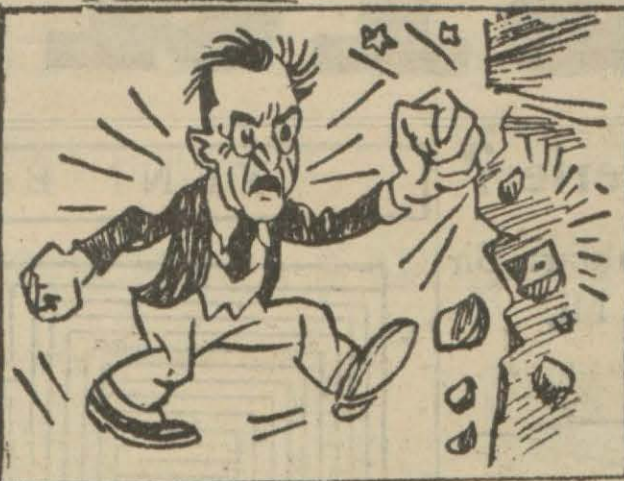
Halep — (Miran) kürt kabilelerinin en kuvvetlilerinden olan bir Kürt kabilesi şeyhleri (Şimo Mehmet) in riyaseti altında İraktan Suriyeye geçmiştir. Hükümet bu kabile efradına arazi ve emlak vermiştir. Kabile (200) çadırdan müteşekkildir.

Alman Seyyahları

Bugün şehrimize Alman seyyahlarını hamil Syirra Kordova isminde bir seyyah temsil gelecektir.

Son Postanın Resimli Makalesi

* Menfi Olmayınız *



1 — Bazı kimseler tatmin edilmemiş bir ruh taşırlar. Bunlar hiçbir şeyi beyenmez, her fikre, her müesseseye, her harekete karşı isyan duyarlar. Dün beyenmediklerini söyledikleri şeylerin yapıldığını görürlerse ona da kızarlar. Bunlar isyankâr insanlardır.



2 — Diğer bazı kimseler, mevcut fikir, müessese ve hareketlere karşı isyankâr vaziyet alırlar. Fakat maksatları sadece hoşnutsuzluk göstermek ve bedbin olmak değil, beyenmediklerini değiştirmek, yerlerine yenilerine ikâme etmektir.



3 — Birinciler bedbin, menfi insanlardır. Bunlardan bir yenilik beklenemez. Tenkitleri fayda yerine zarar verir. İkinciler yeniliği ve terakkiyi sevenlerdir. Cemiyet bunlar sayesinde ilerler. Asi değil, müteceddit olunuz.

BUGÜNÜN TELGRAF HABERLERİ

Gazi Hz. Raporlarının İlk Kısmını İkmal Etiler.

Rapor, H. Fırkasının Programının Ana Hatlarını Teşkil Edecektir

Gazi Hz. Anadolu'nun muhtelif semtlerinde tetkik seyahati yaparlarken gördüklerini not etmişler, mühim esaslar üzerinde de, refakatlerinde bulunan müfettişler vasıtasıyla vaziyetleri tamik ettirmişlerdi. Ankaraya avdet ettikten sonra da bu meşhudatlarını birer rapor halinde hazırlamaya başlamışlardır.

Haber alındığına göre Gazi Hz. bu raporun ilk kısmını

Ticaret İnhisarı

İran, Haricî Ticareti Nasıl Tahdit Etti?

Tahran — İran haricî ticaretinin hükümet marifetile yapılması hakkında, geçenlerde bir karar verildi. Bu kararın kanun haline gelen şekli şudur:

1 — İşbu kanun lâyihasının tasdik tarihinden itibaren (25 şubat 931) ticareti hariciye hükümet tarafından idare edilecektir.

2 — Gerek haricîden gelecek ve gerek İrandan harice gönderilecek eşya, sanayi eşyası ve diğer mevaddın muvakkaten veya daimi bir surette idare ve satışına veya bir kısmının satışına hükümet salâhiyettardır.

3 — İşbu kanuna ilâve edilen zeylin tasdikine kadar da ecnebi eşyasının İrana dâhulüne müsaade etmemek hükümetin hak ve salâhiyeti dahilindedir.

Sen Benova Meselesi

Hazineye ait birçok emlak ve araziye sahtekârlık suretile ellerine geçiren Sen Benuva papazları hakkında müddeiummilik cezaî tecil kararı verdi. Defterdarlık müddeiummilik teki evrakın suretlerini alırmakta ve işi tetkik etmektedir. Bu hafta defterdarlık hukuk mahkemesine müracaat edecektir. Muhakemat müdürlüğü tetkiki neticesinde muhakemeden evvel ihtiyatî hacze lüzum gösterirse bütün emlak haciz konacaktır.

Maliye Müfettişleri Lâyihası

Ankara, 19 (H. M.) — Maliye müfettişleri lâyihası meclise sevk edilmiştir.

YENİ MECLİSTE YENİ SİMA PEK AZ BULUNACAK

Hatırlarda olduğu üzere, yeni intihabata başlandığı sırada yeni meclisin simaca eskisinden çok farklı olacağı söylenmişti.

— Eski meb'uslardan ancak nısıf kalacak, diğer nısıf tamamen değişecek deniliyordu. Bu itibarla yeni meclise lâakal yüz elli tane yeni simanın geleceği, bu simalar arasında büyük ekseriyetin gençler de bulunacağı tahmin ediliyordu.

Halbuki bu sabah Ankaradan gelen ve mevsuk olması lâzimgelen malûmata nazaran bu ilk tahminlerin aslı yoktur. Deniliyor ki:

Bir zamanlar mevcut şayialar hilâfına, bugün Mecliste Halk fırkası grupuna mensup meb'uslar arasında yeni mecliste pek az değişiklik olacaktır. Halk fırkasına hizmet eden meb'usların intihap edilmesine, fırkanın çalışması için hiçbir sebep yoktur.

Meclise gelecek yeni azalar yalnız nüfus fazlasından hasil olan yeni meb'usluklara, sekiz münhale ve on kadar muhalifin yerine ve bir de mevcut azadan muhtelif sebeplerle değişmesi muhtemel olan bazı azalardan inhilâl edecek meb'usluklara Halk fırkasının göstereceği namzetlerden ibaret olacaktır.

Bekçinin Katilleri Hırsız Bahtiyar Üç Rustan Biri Tevkif Edildi Baloncu Remzinin Bir Yatağı Tutuldu

Kemerburgaz çiftliklerinden birinde Hüseyin adlı bir bekçi öldürüldü. Bekçiyi öldürenler üç Rustan: Grigor, Yorgiyef, İstelanof. Bunlardan Grigorla Yorgiyef baba oğullardır. Cinayet, içki içen bu adamlarla bekçi arasında bir köpeğe atılan taş yüzünden çıkmıştır.

Maznunlar, dün adliyeyle teslim edilmişlerdir. Altıncı istintak dairesince sorguya çekilen bu adamlardan katilin Grigor olduğu anlaşılmiş, diğerleri serbes bırakılmışlardır.

Baloncu Remzi denilmekle meşhur hırsızın çetesine dahil Bahtiyar adlı bir kadın da dün tevki edilmştir. Bu kadın, çetenin faaliyeti arasında bir hayli rol oynamış, yataklık yapmıştır.

Üç İflâs Kararı

Ticaret mahkemesi son bir ay zarfında üç yeni iflâs kararı daha vermiştir. Bunlar; Kroker oteli sahibi N. Kroker, Yeniçarşıda J. U. ticaretanesi sahipleri A. S. velli ve Ş. Stanboli, Beyoğlunda Aleksandr Polidis ticaretaneleridir.

İster İnan, İster İnanma!

Son zamanlarda meb'us olması ihtimali olan bazı isimlerden bahsediliyor. Bunlar arasında birkaç da gazeteci var.

Bu gazeteci arkadaşlar isimlerini gazetede görünce bir taraftan telefonla, bir taraftan gazetelerinde bu rivayetlerden şikâyet ediyor, bu rivayetleri çıkarmanın çirkin bir oyun olduğunu söylüyorlar.

Bu zamanda Halk fırkasının namzedi olarak meb'us olmak, bu arkadaşların kanaatlerince, herhalde fena gözle görülecek birşey olmadığına nazaran, bu nazlanmalarile: "İstemiyorum, fakat yan cebime koy," demek istemediklerine, artık:

İster İnan, İster İnanma!

Sözün Kısası

Meb'us
Olmak
İstiyenlerden..

Bu intihapta meb'us olmak isteyenler çok var. Aralarında epey tanınmış isimler de sayılıyor. Fırka merkezine yığın yığın talepname geliyormuş. Bir hükümet gazetesi bunu mağrur bir eda ile kaydettikten sonra şu satırları yazıyor:

"Talepnamelere merbuten gönderilen fotoğraflar arasında sahiplerinin bunları çıkarırken büyük bir itina ve ehemmiyet gösterdiklerini ilk bakışta ifade eden resimler varmış: Siyah bir ceket, çizgili pantolon, başta melon şapka, mendil cebinde bir kalem. Sağ kol bir etajere dayanmış. Etajerin üzerinde şöylece bırakılmış dört beş kitap. Bir diğerinin elinde fil-dişi saplı bir baston, ötekinde kahn bir kitap.."

Hükümet gazetesi daha fazla izahat vermiyor ama biz bu parlak tabloyu hayalimizle tamamlayabiliriz: Gözler, mefkûre ufuklarına doğru açılarak, süzgün ve baygın niğâh ediyor. Boş kalan sol el, inkilâp uğruna canını vereceğine kasm eder gibi ta kalpgâhın üstüne konmuş, vecd içinde ağız yarı açık ve baş arkaya devrik. Saçlar, ideal rüzgârile dalgalanmış, perişan..

Bu tavra, bu edaya can mı dayanır. Bu tabloda ne eksik? Asri, medeni bir sima mı arıyorsunuz? İşte siyah ceket, çizgili bantolon, melon şapka. Tam bir kültür, içtimai ve siyasi vukuf mu arıyorsunuz? Şu etajere insaf edip bir kere olsun baksanıza... O sıra sıra kitaplar nedir? Fotoğraf sahibi bunları birer birer okumuş, âdeta yutmuş. Ya o mendil cebindeki kalem? Onunla bu millette, memleketle faydalı nice takrirler, layihalar yazılacak; onunla cehalet ejderinin gözleri oyulacak, inkilâp düşmanları pare pare kılınacak... Sağ kolun etajere dayanmasındaki manayı teferrüs buyuruyor musunuz? Müsaadenizle arz edeyim: Fotoğraf sahibi, mefkûre ufuklarına doğru niğâh ederek, memleketini düşünüyor ve istigrak halindedir.

Artık bu zatın ideâl aşkından, fırkaya sadakatinden, Cumhuriyete muhabbetinden şüphe mi ediyorsunuz? Yazıklar olsun size...

Eğer namzetler, bu fotoğraflere bakılarak tayin edilecekse hiç tereddüt buyurmayınız.

Ay... Fotoğrafının altında bir kelme var: "Yadigar," diyor. Galiba sahibinin imzası!

Haricî Ticaret Ofisinde

Haricî ticaret ofisi idare heyeti bugün şehrimizdeki bütün tüccarlarının da iştirakile bir toplantı yapacaktır. Bu toplantıda yine bütün ihracatımızın tensiki görüşülecektir.

Bir Ziya

Muharrirlerimizden İbrahim Beyin akrabasından ve Milliyet gazetesi müdürü Ahmet Şükür Beyin dayısı avukat Kıbrıslı Zeki Bey dün vefat etmiştir. Naşi Topkapıdaki ailesi makberesine defnedilmiştir. Zeki Bey halûk ve muhitine kendisini sevdiren bir avukattı. Arkadaşlarımızın teessürüne iştirak eder ve merhuma Allahın rahmetlerini dileriz.

Muallimler Ve Kitap Tröstü

Babıâlide dört beş kitapçı arasında mektep kitaplarını basmak için bir şirket tesisi, bazı muallimlerin nazarı dikkatini celbetmiştir. Mektep kitaplarının ilerde bu şirket tarafından pahalıya satılması imkânı vardır. Bunun için bir kısım muallimler, Muallimler birliğine bir takrir vererek bu meselemin konuşulmasını isteyeceklerdir.

Bir Alman Tevkif Edildi

Zabita, Almanyadan yeni şehrimize gelen bir hırsızlık maznununu tevki etmiştir. Bu adamın ismi fon (Friden) dir.

LÜ HAYVANLARIN ARKADŞI NEREDE?



Bu resimde gördüğünüz hayvanların bir arkadaşı vardır. Fakat onlar arayıp arayıp bulamadılar. Siz belki bulabilirsiniz. Birinci numaradan başlayarak sıra ile numaralar arasına çizgi çizin. Çıkacak resmi boyayınız ve bize gönderiniz. En iyi boyanırlar arasında 50 kişiye muhtelif hediyeler verilecektir.

Cevaplarınızı bilmece memurluğuna gönderiniz

Hiç Merak Ettiniz Mi?

Tayyarenin Kanatları Neden Yapılmıştır?

Tayyarelerin kanatları ekseriya ketenden veyahut yelken bezi gibi kalın bezden yapılmıştır. Fakat bazan gayet ince yapılabilen bir kafesten ve yahut tahtadan yapılan kanatlarda kullanılır.

Ayağımız Niçin Uyuşur?

Vücudumuzun herhangi bir tarafının kımıldaması ancak sinirleriniz vasıtasile olur. Acıyı veyahut bir yerimize dokunulduğunu bize haber veren gene onlardır. Yalnız bu iki işi yapan sinirler ayrı ayrıdır. Biri haber verir, öteki hareket ettirir.

Ayağımız ekseriya bir yerde sıkışıp kalınca uyuşur. O zaman ayağımızı ne kımıldatabiliriz, ne de ayağımıza dokunulduğunu duyabiliriz. Bu ne demek-

ti? Ayağımız sıkışınca tabii içinden geçen sinirler de beraber sıkışır ve vazifelerini yapamazlar; üzerlerinden o taziyik kalkınca ikisi de yine işlerine başlarlar ve ayağımız da eskisi gibi olur.

Tekerleklerle Niçin Yağ Sürülür?

Biliyorsunuz ki tekerleklerin ortasından dingil denilen bir şey geçer ve tekerlek bunun etrafında döner. Tabii tekerlekte dingile sürter. İki şey birbirine sürülürse onlar hem aşınırlar ve hem de kuvvetlerinden kaybederler.

Halbuki o ikisinin arasına yağ sürünce orası dümdüz oluyor, ve aşınması kalmıyor, tabii o vakit tekerlek te daha çabuk ve kolaylıkla dönüyor.

CIGARA İÇEN BİR BÖCEK



Bu gördüğünüz böcek ipek böceğine benzer ama, ipek böceği değildir. Eğer tabiri caizse, bu böceğe cigara içen böcek derler. Çünkü bu böcek, tütün yapraklarına musallattır. Onlardaki nikotini yiyerek yaşar.

Onun için buna cigara içen böcek derler. Fakat sakın buna bakıp ta siz de cigara içmiye kalkmayın.

Ecnebî Çocukları Neler Dinlerler?

Japon Annelerinin, Çocuklarına Anlattıkları Bir Masal : Güzel Ses Mi, Güzel Resim Mi, Güzel Kalp Mi Daha İyidir?

Evvel zaman içinde Japon imparatorlarından birisinin hiç çocuğu olmamış. İmperator buna çok üzülmiş. Çünkü öbürse yerine geçecek kimse yokmuş. Nihayet İmperator birgün kıyafetini değiştirerek bütün mülkünü dolaşmaya ve beyendiği çocuğu alıp sarayına getirmeye karar verir.

Dolaşırken yolda gayet güzel bir çocuk sesi duyuyor. "Sesi bu kadar güzel olan çocuğun elbet kendisi de iyidir," diyor. Çocuğa yaklaşıyor: "Oğlum niye böyle sesini zıyan ediyorsun? diyor.

— Ben şimdi bülbül tutuyorum, bülbüller sesime koşup geliyorlar. Beni rahatsız etme, şimdi hepsi kaçarlar.

Hiçbir şey söylemeden imparator çocuğun yanından ayrılıyor, biraz sonra bir köye geliyor.

O köyde gayet güzel toprak çanak çömlek, testi, vazo gibi şeyler çıkarmış. Resimlerini de daha fazla çocuklar yapmış. İmperator bunların hepsini dolaşiyor. İçlerinde bir çocuk vardı ki çok güzel resim yapıyordu. Herkes durup onu seyrediyordu. Bu çocuk imparatorun da pek hoşuna gitmişti.

Biraz sonra oynarlarken çocuklardan biri ağzına kadar su dolu büyük bir küpün içine düştü. Küp gayet büyük olduğu için hiçbir çocuğu küpün içinden çıkaramadı. O sırada güzel resim yapan çocuk geldi. Hemen kocaman bir taş alıp küpü kırdı. Çocuğu da boğulmaktan kurtardı. Bu da İmperatorun pek



hoşuna gitti. Fakat öteki çocuklar "küpü kırdık ama, şimdi sahibine ne cevap vereceğiz," diye sordular. Güzel resim yapan çocuk omuzlarını silkti: "Hiçbir şey söylemeyiz, o da rüzgârdan kırılmış zanneder." Bu yalan imparatorun hoşuna gitmedi. Köyden çekilip gitti. Bu sefer bir dere kenarına geldi. Dere kabarmıştı.

Kimse karşı tarafa geçemiyordu. Derenin bu tarafındaki ekmezsiz kalmışlardı. İmperator oradaki kayıklararla konuşuyordu. O sırada küçük bir balıkçı çocuğu geldi:

— Ne olursa olsun; ben karşı tarafa geçeceğim. Bu kadar insan burada açlıktan ölecek, dedi., Öteki kayıklar korktuklar: "Aman sakın oğlum. Öyle birşey yapayım deme. Suları azdırtan, derenin altındaki ejderhadır, seni yiyiverir, dediler.

Çocuk hiç aldırış etmedi: "Öyle şey olur mu? Sular fırtınadan kabarıyor," dedi. Hemen sandalına atladı, uğraşa uğraşa karşı tarafa geçti. Ondan sonra öteki kayıklar da birer birer karşıya geçtiler. Bu cesur ve iyi kalpli çocuk İmperatorun pek hoşuna gitti. Ve onu sarayına aldı.

Kulüp Azaları

SON POSTA'nın mektepler arasında tesis ettiği kulüp, çocuklar arasında merak uyandırdı. Şimdiye kadar müracaat edip aza yazılanların isimlerini neşrediyoruz.

Kulüp azasına birer rozet vereceğiz. Bu rozetler sıparış edilmiştir. Yakında azalara vereceğiz.

Yakında kulüp azasına bedava sinema tertip edeceğiz.

Kulüp azası olan çocukların alacakları kitaplarda onlara tenzilat yaptıracağız.

Kulübümüze aza yazılız. Bize derhal isminizi ve adresinizi gönderiniz. Şimdiye kadar yazılanların bir kısmı şunlardır:

Bevizit Kandilli sokak 12 Egref, İstanbul muhtelit orta mektebi Mithat Çihat, İstanbul muhtelit orta mektebi 10 Turgut, İstanbul 15 inci ilk mektep Orhan, İstanbul 15 inci mektep İkinci sınıf Adem, Çemberlitaş orta mektebi 433 Ahmet, Beşiktaş 19 uncu mektep 67 Şevki, Gelnebevi orta mektebi 538 Bedri, Vefa orta mektebi 391 Hüseyin, Gelenbevi orta mektebi 510 Abidin, Pangaltı Posta kutusu 6 Neslihan, Bolu orta mektebi 85 Nurettin, Maraş orta mektebi 166 Calip, Galatasaray 463 Neşret, Hasköy Kalaycıbağçe 3 İsak, Adana lisesi 250 Kemal, Adana lisesi 235 Sait, Adana polis müdürlüğü adli kısımda Recep, Adana orta mektebi 219 Bülent, Adana orta mektebi 27 Doğan, İstanbul orta mektebi 144 Sadettin, İstanbul orta mektebi 128 Nasih, Beşiktaş Şemsümekekitip mektebi 117 Muzaffer, Beşiktaş İhlamur caddesi 45 Rahmi, Beşiktaş Yeni mahalle 48 Nigar, Taksim Feridiye 28 Agopyan, Galatasaray lisesi 619 Hikmet, Çemberlitaş orta mektebi 168 Şahap, Çemberlitaş orta mektebi 149 Celal, Uzunköprü sarraf İsrail vasıtasile Bohor, Bostancı Küçük yalı 117 Nuri B. kerimesi Saim, Yedikönk Terzi sokak 4 Afife, Burdur orta mektebi 309 Hamdi, Burdur orta mektebi 271 Tahsin, Burdur orta mektebi 290 Hikmet, Burdur orta mektebi 289 Yıldırım, Burdur orta mektebi 287 Cenap, Galatasaray lisesi 11 Aydın, Burdur orta mektebi 283 Refik, Edirne erkek lisesi 290 Sait B. ve H. ler.

Oyunlar

Fena Havalarda İçin Eğlenceli Bir Oyun

Bir mukavva kutunun kapğını alın ve kenarlarını çıkarın. O zaman elinizde dümdüz bir mukavva parçası kalacak. Sonra bunun üstüne topluigneler batırın. Fakat aralarından biriyuvarlanacak kadar seyrek olsun. Bu da bittikten sonra oyun için hazırsınız demektir.

Şimdi biliyayın bu mukavvanın tam ortasına ve iğnelerin arasına koyun. Küçük bir çubukla biliyayın iterek iğnelerin arasından çıkarın. Marifet hiç bir iğneyi devirmeden biliyayın çıkarmak.

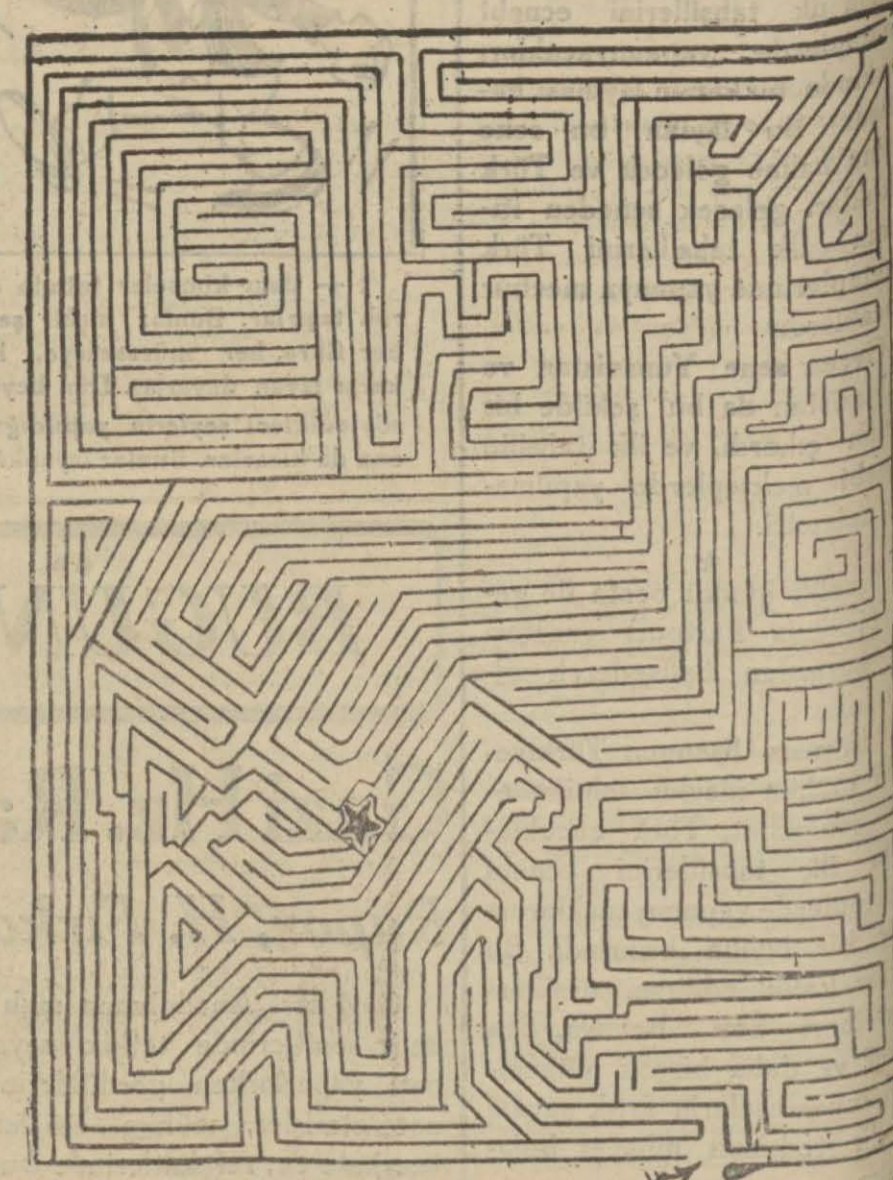
Siz nöbetinizi savdıktan sonra arkadaşınız yahut arkadaşlarınız uğraşır. Üç veyahut dört defada en az iğne deviren oyunu kazanır.

KÜÇÜK ARTİST



Bu resmi boyayınız ve koleksiyonunuzda saklayınız. Arada sırada neşredebiz bu resimlerden tam bir koleksiyon yapabilirsiniz.

YENİ BİLMECEMİZ



Karilerimiz bu tarz bilmeceyi çok beyendikleri için, bu hafta da bu girintili, çıkıntılı bilmeceyi koyuyoruz. Resmin altında ok işareti olan yerden girecek ve yıldız varacak olanız. Gideceğiniz yolu kırmızı kalemle çiziniz ve bize gönderiniz.

Cevabınızı on beş gün içinde gazetemizde bilmece müdürlüğüne gönderiniz. Kazananlardan 100 kişiye 50 liralık hediye verilecektir.

Bilmecemizi Kazananlar

Pangaltı Teşvikiyede Bayır sokak No. 79 Nebile H. kolonya, Üsküdar orta mektebi 227 Osman Ef. çakı, 42 inci ilk mektep 477 Salih Ef. dolma kurşun kalemi, Taksim Tarla başı Fırın sokak No. 14 Muhsin Ef. bir kutu şeker, Beyazıt Okçular sokak No. 63 Kadri Ef. ipek mendil, Üsküdar İhsaniye 112 Burhanettin Ef. bir kutu zarf kâğıt, Keçeciler No. 8 Hilkat H. çukolata, Ankara Yenişehir Yozgat mebusu Avni B. oğlu Bülent Ef. lügat, Ankara Cumhuriyet ilk mektebi Fuat Ef. kırvat Ankara Çankaya Erkânı harbiye riyaseti yaveri Ahmet B. mahtumu Ahmet Ef. bir kutu boya kazanmışlardır.

Birer Albüm Kazananlar

Ankara Nafia vekili Hilmi B. kızı Güzin, Ankara erkek lisesi 137 Şükri, Eyüp Topçular numara 8 Melâhat, Ankara erkek lisesi 168 İhsan, Ankara kız lisesi 487 Aliye, Kızıtoprak Kethuda sokak 29 Ali, Taksim Cihangir 2 Meliha Darica Yalı mahallesinde No 32 Tahsin B. kerimesi Müfide, Edirne erkek lisesi 290 Emin, Balat Hacı İsa mahallesi R. Ş. Erenköy Eğri sokak: 6 Server, Tütün inhisarı M. Cen. l. Vanlıyöy numara 38 Asude, Beşiktaş

18 inci mektep 120 Orhan, Ortaköy Yeni mahalle edit Fırın sokak No. 1 Rıza, Ankara Cumhuriyet mektebi 88 Nafiz, Afyon Karahisar Azıziye Zafet mektebi muallimi Sami, Edirne Sanatlar mektebi 85 Rahmi, Ankara İktisad caddesi Nafiz B. apartmanı No. 2 Filiz, Erenköy kız lisesi 77 İffet, Zincirlikuyu caddesi No. 8 Zehra H. ve Beyler.

Birer Düzine Zarf Kağıt Kazananlar

Kasımpaşa Yeşiltulumba İlel, Karahan Tarhan zade Nail B. oğlu Yüksel, Nazilli İş bankası muhasebecisi Vahrettin B. oğlu Akyüz, Üsküdar 24 üncü mektep dördüncü sınıf Celal, Adana Namık Kemal mektebi 33 Suphan, Konya İsmetpaşa mektebi 449 Türkân, Gebze Terzi Süleyman Ef. mahdumu Faik, Kabataş lisesi 412 Necati, Ankara erkek lisesi 142 Recai, Ankara Nazım bey mahallesi Eğri sokak 7 Turhan İsmet orta mektebi 155 Sabahattin, İstanbul Hayriye lisesi 222 Sabahattin, Eskişehir Köprü üstü nümune lokantası Nuri, Ankara Cumhuriyet mektebi 40 İsmail, İstanbul birinci mektep 40 Necati, Ankara lisesi 821 Abdullâh, Gemlik Necmettin Necati, Yenişehir me.ileşk sokak 2 Nilüfer, Adana polis müdürlüğü adli kısımda Şakir Bey vasıtasile Turan, Ovozдық ticaretinde Recai Hanım ve Beyler

[Arkası var]

DÜNYANIN EN KÜÇÜK KİTAPLARI

Bu kaşık içinde gördüğünüz şeyler, dünyanın en küçük kitaplarıdır. Üç tanesi bir çorba kaşığını bile dolduramamıştır. Bunlar binlerce sene evvel pertevsizle yazılmış el kitaplarıdır. Şimdi Amerika müzelerinden birinde bulunmaktadırlar.



Kari Gözile
Gördüklerimiz

Bir Talebenin Mühim Derdi

Bendeniz Ortaköy İnönü yatı mektebi 4 üncü sınıf talebesinden İken sağ ayağım sakat olmasından bahisle tahsil etmeğlim kabul olmayacağından beni Darülaceze sevkedeceklerini söylediler. Ayağımın cüz'i sakat olması tahsilime bir mani teşkil etmez; binaenaleyh bakes ve fakirim, istikbalim mahvolup mağdur oldum; şu halimi kime arz edeyim; bu suretle perişan olmağım Cumhuriyet hükümetimizin adaleti razı olmayacağından mercii âlisinin nazarı dikkatini celbe vesatetinizi rica ederim.

Sultanahmet, Akbiyik Kapı No. 36
Muzaffer

Yozgattaki Hadise

Yozgat matbaası müdürü Refet Beyin evine taş atıldığını ve bir gece karşısına çıkan bir adamın tecavüze uğradığını yazmıştık. Aldığımız bir mektupta bu zat diyor ki:

Bazı siyasi meseil neticesi aleyhimde hareket eden bir ailenin taşkın ve küstah bir şahsı gecenin karanlığından istifade ederek kendini sakladığı harabeden evime taş atmış, bir gece de evime gelirken kapımın önünde karşıma çıkarak karanlıktan istifade bir sui kast yapmak teşebbüsünde bulunmuş ise de teşhis ettiğim bu şahsı elimdeki bastonla dövdükten sonra firar etmiş ve "bu defalık bu kadar; ikincide daha fazla görüşürüz," sözünü mütecaviz bana değil, firarı esnasında ben mütecavize sarfettim.

Hadisenin bu suretle tashihini rica ederim.

PARİS PANAYIRI

9 dan 25 mayısa kadar 1931 Sergiye iştirak edecek olanların seyahati: Demiryollar kumpanyaları panayıra iştirak eden fabrikatörlerle müstahdemine atideki tenzilâtı bahşetmişler: Panayır esnasında tedarik ettiği sergi mahalline gidecek olan fabrikatör veya mümessiline yüzde 50 bir tenzilât yani avdet seyahati meccanen. Paris için mezkûr şehirden laakal 50 kilometre bir mesafede bulunan bir istasyondan sergi tarihinden azami 30 gün mukaddem ahzolan avdet kuponları serginin hitamından sonra 30 gün zarfında müteberdir.

İKAMET TESHİLÂTI. — Sergide müstemirren bir ikamet servisi icrayı faaliyete ederek müracaat edenlere seyahat tarifeleriyle otel fiatları hakkında istedikleri malûmatı verecektir. Arzu edildiği takdirde, sergi heyeti ikametgâh teminini deruhte eder. Her türlü tafsilât için, Beyoğlunda Kabristan sokak No. 41 "Şambr dö Komers Fransez" cemiyetine müracaat olunur.

TAKVİM

Gün 31 20 - Mart - 931 Kasım 132

Arabi	Rumi
29 - Şevval - 1349	7 - Mart - 1347
Vakit-Ezani-Vasatı	Vakit-Ezani-Vasatı
Güneş 11. 45 6. 04	Akşam 12. - 18. 19
Öğle 6. 01 12. 21	Yatsı 1.31 19. 51
İkindi 9. 26 15. 46	İmsak 10. 04 4. 25

Arabi 29 - Şevval - 1349

Rumi 7 - Mart - 1347

Vakit-Ezani-Vasatı

Güneş 11. 45 6. 04

Öğle 6. 01 12. 21

İkindi 9. 26 15. 46

Arabi 29 - Şevval - 1349

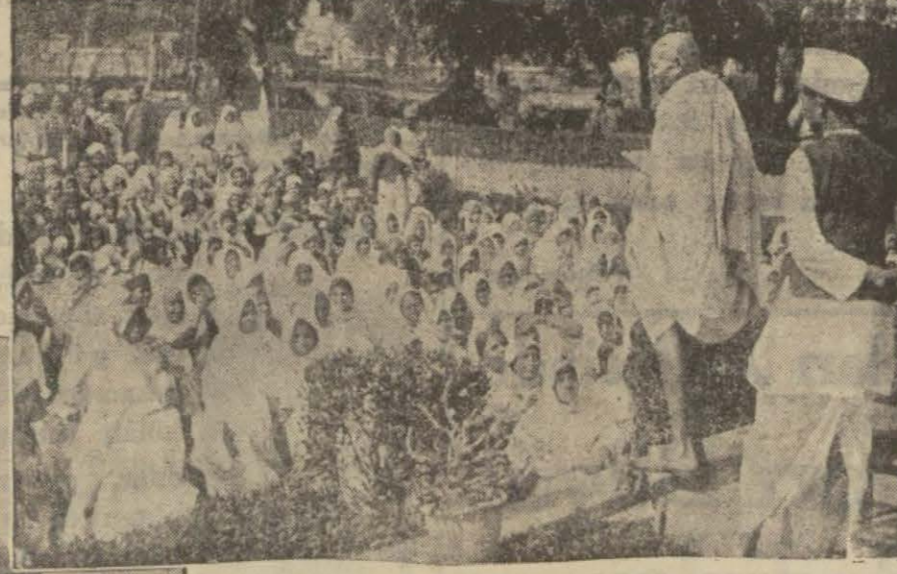
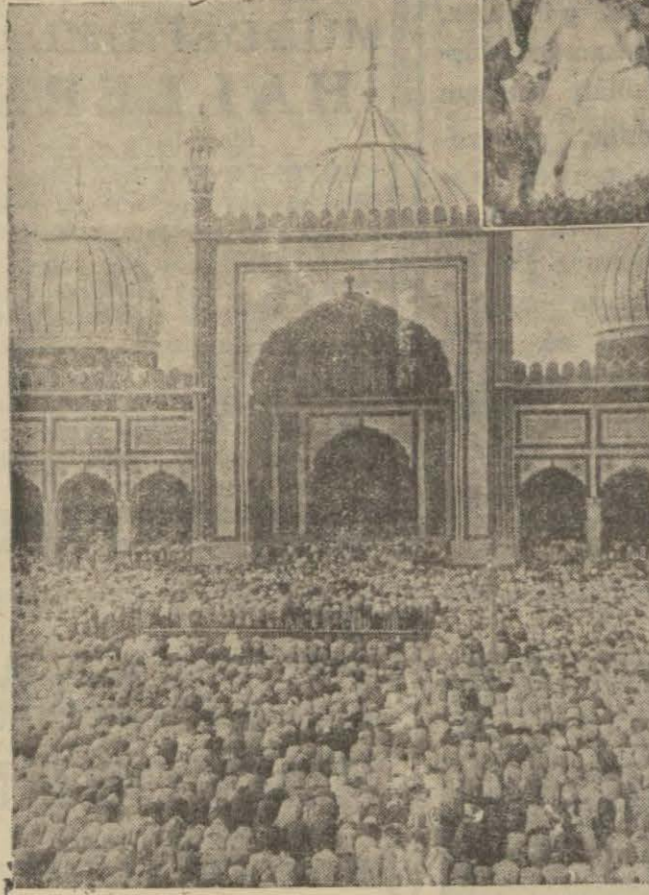
Rumi 7 - Mart - 1347

Dünyada Neler Oluyor?

Hindistanda Hindularla İslâmlar Arasında Kavga Başladı - Newyorkta Yüzünü Soyduyan Kadın..

Hindistanda Kavgalar

Gandi ile İngiliz umumî valisi arasında husule gelen itilâftan sonra artık Hindistanda bir sükün devresinin başlayacağını zannedenler aldandılar. Bilâkis bu itilâf Müslümanlarla, Hindular arasındaki din ihtilâfını taze-



Gandi, Hintli kadınlara nutuk söylüyor.



Solda: Müslüman Hintliler Delhi camilerinden birinde istiklâl duası yapıyorlar. Sağda: İngiliz eşyasını taşıyan arabalar jandarma nezareti altında işliyebiliyorlar.

ledi ve gene eski kavgalar başladı.

Müslümanlar Gandinin bu hareketini beyenmediler. Protesto e. iler. İki taraf ta Bombaydaki vilâyet kongre komitesini elde etmek istediler. Her iki tarafta komitenin içtima ettiği binaya bayraklarını astılar. Müslümanlar daha evvel davranarak binayı işgal ettiler ve güç hal ile dışarı çıkarıldılar.

Müslümanlar şimdi her tarafta: — Gandi bize hiyanet etti, diye bağırıp propaganda yapıyorlar.

Bir taraftan Hindistanda üçüncü bir unsur olarak (Sik) ler vardır. Bunlar da Gadi itilâfnamesinden memnun değildirler.

Bu iki unsur şimdi istiklâl mücadelesine kendi, baş-



Hit valii umumi Hintli muhahaslarla konuşuyor

larna devam etmeye karar vermişlerdir.

Delhideki mahalli mecliste de bu üç unsur birbirlerine girmişlerdir.

Bu kavgaların İngilizler tarafından tahrik edilmiş olması da gayri varit değildir.

Yüzünü

Soyduyan Kadın

Newyorkta güzelliğini iade ettirmek isteyen meşhur aktislerden biri 1500 kişi huzurunda yüzünün derisini soydu muştur.

Bu aktis Marta Petelle isminde bir sinema aktisidir. Yüzündeki buruşukları izale ettirebildiği takdirde tekrar sinemada kendisine rol verileceği vadedilmişler. Bunun üzerine ka-

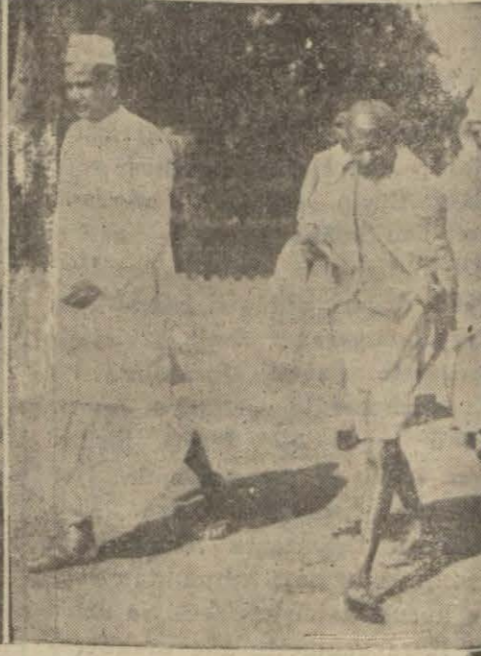


Hint umumî valisi araba ile pür ihtişam dolaşıyor.

dın Newyork operatörlerinin birine müracaat etmiş, yüzündeki buruşukların izalesini istemiş. Doktor kadının yüzündeki deriyi soymaya karar vermiş. Fakat bu ameliyatın yapılacağını haber alan meraklı kadınlar operatörün salonuna dolmuşlar. Operatör 1500 kişi huzurunda ameliyatını yapmıştı.

Evvelâ kadının kulağı dibinden deriyi keserek yüzün bir tarafını yüzmüş, diğer tarafını ertesi güne bırakmıştı. Kadının bir gün, yüzünün bir tarafı genç bir tarafı ihtiyar kalmıştı.

Aktis ameliyat esnasında kızile konuşmuş, cazbant gürlütlü havalara çılmış, ameliyatı seyreden kadınlardan beşi bayılmıştı.



Gandi yolda çıplak ayakla, açık başla geziyor.

Kadın Ve Kalp İşleri

Nasıl Bir Kızla Evleneyim? İki Gençten Hangisini Tercih Edeyim?.

Hakiki sevda ile şibih sevdâyı birbirinden ayırmak büyük bir marifettir. İnsan birisine karşı şiddetli bir temayül duyar. Sevda nedir bilmiyen insanlar bunu sevda zannederler. Kalpleri heyecan içindedir. Fakat tam manasile tatmin edilmiş değildir. Derken yolda, hayalindeki aradığını bulur, o vakit hakiki sevda ile karşılaşır. Bu vaziyet onda bir şüphe uyandırır. Birinciye alışmıştır, ikinciyeye karşı da temayülü vardır. Hangisini seviyor, tayin edemez olur.

Urfadan B. A. N. rûmüzile bir genç kızdan aldığı bir mektup bu haleti ruhiyenin güzel bir misalidir. Bu genç kız diyor ki:

"17 yaşındayım. Altı ay evvel nişanlandım. Sevdiğimi ve sevildiğimi zannediyordum. Fakat şimdi önüme başka bir genç çıktı. Beni sevdiğini, benimle evlenmek istediğini söylüyor. Kalbimi yokladım, bu gece karşı da lâkayt değilim. O vakit şaşırıp, ve sizden akıl danışmaya karar verdim."

Kızım, kalbini iyi yokla, hangisini daha çok seviyorsun? İyi imtihan et. Hangisi seni daha çok seviyor, ikinciyi birinciye tercih ediyorsan, nişanıyla evlenmekte tehlike vardır. Fakat ikincinin sevdası sahte ve yalan olabilir. O vakit te bedbaht olmak tehlikesi mevcuttur. Bu ikincinin arasında vereceğin hüküm, kalbinin hükmüne tâbidir.

Fakat beni dersen kızım, her söze aldanma. Ve ikinci gencin aşkına inanma. Nişanıyla evlenip mes'ut olmaya bak.

Kadıköyden E. H. Beye:

Ne siz kıızı seviyorsunuz, ne de kız sizi seviyor. İkinciz de işin alayında görünüyörsünüz. İyisi bu alâkayı kesemektir.

Hanımteyze

Aşk Mektupları



Karilerimizde aldığımız aşk mektuplarını sırasıyla neşrediyoruz. Bu süntunda hergün bir mektup neşredilecek ve haftada bir defa Gençlik ve Hanımteyze sayfasında beş on mektup birden neşrolunacaktır. Çıkan mektup sahipleri idarehanemize uğruyarak mükâfatlarını alabilirler.

Benim Kara Gözlüm!

Neşsesiz, silik gözlerimin sürüklediği ıssız yolunda seni tanyalıdanberi benliğimde seni, hep sen, herşeyimde sensin. Sevgim üzüntülü zevk. Tath heyecan. Zihnime nakşolunan bulduğumuz ılık bahar akşamı, boğazın sarmaşık kaplı kuytu kögesi, ellerin ellerimde kalbin sanki kalbinin ta içinde o ilâhi akşam...

Biliyorsun demiştin, vadet ki benimsin; evet seninim kalben. Daha çok çok evvelinden.

Nasıl atılmıştım tereddütsüz ben.

Kollarını bulmak için kızıl dudaklarını değil mi?

Seviyorum. Seviyorsun. Sevişiyoruz derinden. Uzun uzun öperim siyah gözlerinden.

Fundıklı:

Nebahat Neshan



İPLİK

BEZ

Avrupa Malından Daha SAĞLAM, daha UCUZ

Büküsüz (Vater) | Düz çizgili, renkli, ince
Kıvrak (Ekstra) | kalın bezler; Perdeler,
Kath (Retor) | yaza mahsus Elbiselik ve
İplikleri | sair bezler imal olunur.

Her türlü çabukluk ve kolaylık gösterilir.

ZİRAAT BANKASI ADANA MENSUCAT FABRİKASI

Posta Kutusu (67) Adana

Edebî Tefrikamız

KANERVİL ŞATOSU HORTLAĞI

MÜELLİFİ: Oskar Vaylt

MÜTERCİMİ: Mes'ut Cemil

Hiddetten kıpkırmızı olan hortlak ona baktı ve hemen orada iri bir siyah köpek haline girmeyi aklından geçirdi. Fakat o sırada kendisini bu tasavvurundan vazgeçiren

adımlar işitti ve sesler yakındayken zaman fosfor neşrederek ve sağır bir uğultu çıkararak kayboldu.

Odasına girince yere yığıldı ve şiddetli bir buhrana tutuldu.

İkizlerin bayağılıkları, Misis Otisin taş gibi maddiliği cidden tahammül edilecek gibi değildi. Fakat onu en ziyade düşündüren şey holdeki kalkanı artık taşıyamaz bir hale gelmesi idi. O kalkan ki vakite kendisinini ve onu [Kenil] ne büyük bir muvaffakiyetle taşımış ve merasimde bulunan genç kiralıçe tarafından ne büyük iltifatlar

İkizlerin bayağılıkları, Misis Otisin taş gibi maddiliği cidden tahammül edilecek gibi değildi. Fakat onu en ziyade düşündüren şey holdeki kalkanı artık taşıyamaz bir hale gelmesi idi. O kalkan ki vakite kendisinini ve onu [Kenil] ne büyük bir muvaffakiyetle taşımış ve merasimde bulunan genç kiralıçe tarafından ne büyük iltifatlar

kazanmıştı. Halbuki bugün zırhlıları kıymek ve kalkanı koluna almak istediği vakit büyük çelik parçası ve demir gömlek okadar ağır gelmişti ki yere yuvarlanmış, iki dizi ve sağ eli fena halde incinmişti. Bu felâketten sonra kendisini öyle ciddi surette hasta hissetti ki günlerce odasından yalnız kan lekesini tazelemek için çıktı. Kendisine

gayet iyi baktığı için kısaca bir müddet sonra iyileşti. Ve bu sefer Otis ailesini adamakıllı ürkütme kararı verdi. Bu sefer on üç ağustos cuma gününü intihap etti. O gün akşamada kadar elbiselerini prova etmekle vakit geçirdi. Kırmızı tüylü büyük bir beyaz şapka ve paslı bir pala seçti. Akşamada doğru şiddetli bir yağmur sağnağı geldi. Fırtına şatonun

pencere ve kapılarını sarsıyordu. Tam işine gelen bir hava. Pılân şu idi: Evvelâ Vaşingtonun penceresine sürünecek, yatağının ayak ucunda duracak, oradan deli saçmaları fışıldıyacaktı. Hafif ve uhrevi bir musiki mırıldanıp palayı üç defa kalbine vuracaktı. Bilhassa Vaşingtona çok kızgındı.

[Arkası var]

MASONLAR

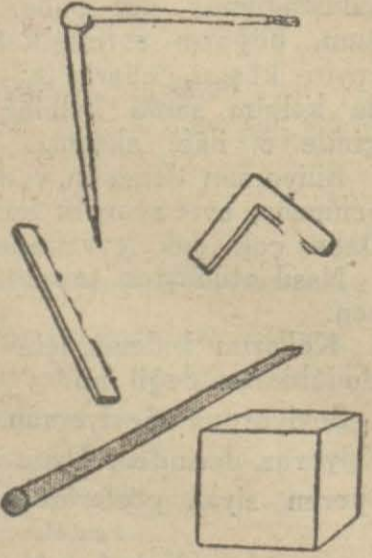
Müptediler, Tıpk Tarikat Müntesipleri Gibi, Terakki Edebilmek İçin Nefislerle Mücadele Eder, Sonra (Refik) lik Mertebesine Çıkarılır.

18

Sonra Masonlara takdim eder ve onu mahfilin azai amilesinden tanımları lüzumunu söyler. Masonlar yeni azayı alkışlarlar. Masonlarda alkış alelade alkıştan farklıdır. Ve buna (Müselles alkış) derler.

Müptedi kendisine tahsis edi'len yere oturur. Biraz sonra bir kese dolatılır. Bura ya müptedi vadettiği ianeyi verir. Resmi hoşamedi yapılır ve Masonluğun talimatına ait bir nutuk söylenir.

Üstadi muhterem (reis) sorar: —Gerek umumiyetle Masonluğun veyahut mahfilimizin menfaatlerine temas eden mese-



leler hakkında söz söylemek istiyen biraderler var mıdır?

Kimse söz istemezse üstadi muhterem so'ar:

— Nazırı evvel birader, Masonlar saat kaçta kadar çalışırlar?

Nazırı evvel birader— Gece yarısına kadar.

— Nazırı sani birader, saat kaçtır?

Nazırı sani — Gece yarısıdır üstadi muhterem. (Ama saat dokuzdur faraza, zararı yok.)

— Mademki istirahat saati gelmiştir. İşimizi bitirmek için bana ittiba ediniz ve ketum olmak hususundaki vadinizi unutmayınız. Sani azamı kâinatın (Allah) ismi celâline izafetle ve meşriki azam hazretlerinin sahabetile ve bana bahşedilen salâhiyetle(...) vadi-sinde kâin(...) mahfilin amalına nihayet verildiğini ilân ederim. Sulh ve selâmetle çekilelim. „ İşte bir Mason içtimai, ve işte bir haricinin Masonluğa kabulü için yapılan merasim bundan ibarettir.

Müptedi Masonlar, tıpkı tarikatlerde olduğu gibi, nefislerle mücadeleyi öğrenirler. Masonluk hakkında az çok malûmat sahibi olurlar.

Uzun müddet tavır ve hareketleri kendilerinin terfiine kâfi görülürse o vakti müptedi refik derecesine çıkarılır. Bunun

da ayrıca merasimi vardır. Şimdi de size refik celsesini nakledelim:

Bu celse başlamadan evvel içtimada, refik biradere yaptırılacak üç seyahat için lâzım olan remiz aletleri hazırlanır: Çekiç, ayna, makas, gönye,

perker, cetvel, manivelâ, tesviye ruhu, mala.

Bunlar nazırı evvelin yanında bir masa üzerinde bulundurulur. Ayrıca mahfile, üç seyahati tasvir eden üç lâvha asılır.

Arkası var

İstanbul - İzmir Maçları Arifesinde.. İzmir Sporcuları Büyük Ümit İçindedirler..

İzmir, 18 (Hususi) — Üç ve beş nisanda İzmir muhtelili İstanbul muhtelilitine İzmir stad-yomunda iki temsili maç yapacaktır. Bu maçların cereyan tarzı ve neticesi hiç şüphesiz Türkiye spor, efkârı umumiyesi tarafından alâka ile takip edilecektir.

Malûm olduğu üzere Türkiyede spor İstanbuldan sonra en ziyade İzmir ve Ankara mntakalarında terakki etmiştir ve tatbik edilmektedir.

Bu mühim temas iki noktadan büyük ehemmiyet kesbetmektedir:

1 — 928 olimpiyadından bugüne kadar geçen müddet zarfında Türkiye futbolunun büyük bir tedenni gösterdiği kanaati vardır. Bu mühim maçın cereyan tarzı, mevcut kanaati ya takviye edecek veya silip atacaktır.

2 — Aynı müddet zarfında İzmirde mi, yoksa İstanbulda mı futbol daha ziyade terakki etmiştir? Bunu da İzmir-İstanbul maçının neticesi tayin edecektir.

İzmir ve İstanbul muhtelileri bugüne kadar iki defa temas etmişlerdir. Birincisi (927) senesinde İstanbul Tak-sim stadyomunda yapılmıştı.

O zamana kadar İzmir pek az harici temas yapmıştı. İstanbulun ise en ziyade maç yaptığı, Slâvya, Sparta, First Viyenna, Klâdno, Tamşuvar ve diğer Macar takımları ile çarpıştığı sıralardı. Yani İstanbul muhtelili tamamen (form) halinde idi.

Bu maçta İstanbul muhtelili (2-4) galip gelmişti.

İstanbul - İzmir teması ikinci defa (928) olimpiyat seçmelerinde yapılmıştı. O zaman İstanbuldaki takımların vaziyeti berbattı. Netekim İzmir muhtelili, İstanbulun bu vaziyetinden istifade etti. (3-1)

gibi iyi bir galebe elde etti.

Bu iki temastan sonra aradan üç sene geçti. Bu müddet zarfında birkaç harici temas fırsatını kaçırmayan İzmir muhtelili, İstanbulla nisbetle daha iyi bir vaziyete geldi. Evvelce İzmir muhtelilitindeki oyuncular ferden yüksekti. Şimdiki İzmir muhtelili takım halinde kuvvetlidir ve ihtimal İstanbul muhtelilitine faiktir.

İstanbul muhtelilitinde öteden beri kulüp rekabeti hâkimdir. Eğer aynı rekabet İzmir - İstanbul maçında da hüküm sürerse İstanbul sporcularına şimdiden haber verelim: — İzmir muhtelili çok çalışıyor. İstanbul muhtelilitini yenecektir.

Adnan

Lik Maçları

İstanbul Futbol heyetinden: 20/3/930 cuma günü İcra edilecek Lik maçları:

İkinci küme, Kadıköyünde:

Beylerbeyi - Kurtuluş saat 11 hakem Necmi B., Kasımpaşa - Kumkapı saat 12,45 hakem Necmi B., Tötünya - Eyüp saat 14,45 hakem M. Simo.

Birinci küme Tak-simde:

İstanbul Spor - Beykoz saat 12 hakem Sait Salâhattin B., Vefa - Beşiktaş saat 13,45 hakem Sait Salâhattin B., Galatasaray - Fenerbahçe saat 15,45.

MÜESSİF İRTİHAL

Merhum Neğ'et Pş. kerimesi Darülfünun Hukuk fakültesi reisi Tahir Beyin refikası ve Kocaeli meb'usu Salâhattin Beyin kardeşi Âliye Hanımın uzun zamandan beri duçar olduğu hastalıktan kurtulmuş irtilhal ettiği teessürle haber alınmıştır.

Merhumenin cenazesi cuma günü saat on birde Şişli'de son tramvay istasyonunda Habipzade apartmanından kaldırılarak Beşiktaşta Sinan paşa camiinde namaz kıldıktan sonra hususi vapurla Üsküdar'a nakil ve Karacaahmette aile makberesine defnedilecektir.

Merhumeye Allahtan gufran ve rahmet temenni ederiz.

Resminizi Bize Gönderiniz

Size Tabiatınızı Söyliyelim..

Tabiatınızı anlamak ve resminizden bunu istidil ettirmek isterseniz bize bir fotoğraf gönderiniz. Fakat bu resim tabii bir pozda çekilmiş olsun. Takli mütehasşısızın yanılması ve mütalea hatasına düşmesin.

Resimleriniz tabiatlerinizi öğrenmek için bize resim gönderen karilerimiz hakkında mütehasşısızın cevaplarını aşağıda okuyunuz:

Ahmet Efendi: Ciddi ve vakurdur.

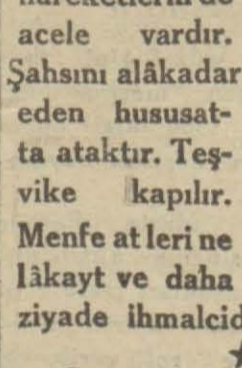


Çok söylemez, çok gülmez, şakacıdır. Müşkülâti ihtiham eder, gevezelikten ve riyakârlıktan hoşlanmaz. Başkalarına muave-nik ve iyilik etmek ister, menfaatlerini alâkadar etmiyen şeylere karışmaz, kadın mesailinde kıskanç ve mutaassıptır. İğbirarını yene-mez, kinini unutmaz.

Mustafa Fahrettin Ef.: Mutavazı, dürüst ve çalışkandır. Müşkülâttan yılmaz, ameli işlerde girgin ve becerikli-dir. Doğruluğu sever, işlerini itidal ile netice-lendirir. Samimiyetine itimat edilir. Kızdığı zaman insafını ihmal eder.

Ali Kemal Bey: Samimi ve mutavazıdır. Çabuk karar verir. Fiil ve hareketlerin de acele vardır. Şahsını alâkadar eden hususatta ataktır. Teşvike kapılır. Menfeatleri ne lâkayt ve daha ziyade ihmalcidir.

Süleyman bey: Ciddi, mağrur ve âzîmkâr-dır, çok söylemez ve gülmez, içinden pazarlıkdır. İğbirarını devam ettirir. İzzeti nefis mesailinde müsahabahakâr değildir. Başkalarını iradelerine tâbi olmak istemez, daha ziyade başkalarının kendisine tâbi olmasını ister.



Resim gönderen bazı karilerimiz, mütehasşısızın cevabı geciktirilmesi için sabırsızlanıyor ve mektup göndererek fotoğraflarının akibetini öğrenmek istiyorlar. Bu fotoğraflar intişar edecektir. Bu hususta müsterih olmalarını rica ederiz.

Resim gönderen bazı karilerimiz, mütehasşısızın cevabı geciktirilmesi için sabırsızlanıyor ve mektup göndererek fotoğraflarının akibetini öğrenmek istiyorlar. Bu fotoğraflar intişar edecektir. Bu hususta müsterih olmalarını rica ederiz.

Resim gönderen bazı karilerimiz, mütehasşısızın cevabı geciktirilmesi için sabırsızlanıyor ve mektup göndererek fotoğraflarının akibetini öğrenmek istiyorlar. Bu fotoğraflar intişar edecektir. Bu hususta müsterih olmalarını rica ederiz.

Sinemalar

Dün akşam

KADER

Filmini görenler, bunun şimdiye kadar görülen filimlerin fevkinde olduğunu söylemekte mütefektir

GLORYA

Bu akşam

MAJİK

Sinemasında

P. LINDAU'nun meşhur eserinden muktebes tamamen Fransızca sözlü müthiş bir şaheser olan

MÜDDEİ UMUMİ HALLERS

filmli başlıyor.

"MÜTTEHEM KALKINIZ", filminden daha kuvvetli olan bu muazzam eser meşhur sinema rejisörlerinden ROBERT WIENE tarafından vücude getirilmiştir. Mevzuu ihtirash, tarzı temsili fevkalâde olup Paris tiyatrolarının büyük artistleri olan JEAN MAX, COLLETTE DARFEUL ve HENRY KRAUSS tarafından temsil edilmektedir. Her yerde takdir edildiği gibi burada da fevkalâde beyenilecektir.

BUGÜN

MELEK sinemasında

İTTİHAM EDİYORUM

Mümessilesi:

MARCELLE CHANTAL

FRANSIZ

Tiyatrosunda 21 Mart 931 cumartesi akşamı saat 21,30 da

Münir Nurettin Konseri

Biletler Fransız tiyatrosu gişesinde satılmaktadır.

Tiyatro Ve Sinemalar

DARÜLBEDAYI TEMSİLLERİ İSTANBUL BELEDİYESİ

Bu akşam saat 21,30 da Ve yarın cuma matine saat 15,30 da

BİR, İKİ, ÜÇ Komedî 3 perde Yazan: Franç Molnar

Terceme eden: A. Gazanfer B. ve

APTAL Yazan: Pirandello, Terceme eden: M. Fuat Bey.

ALKAZAR — Glnah çocuğu ALEMDAR — Haydun şarkısı A S R İ — Şafak Kadın

ARTİSTİK — Hayatı İsa ETUVAL — Amerikalı Balzireler ELHAMRA — Monte Karlo

EKLER — Yunan tiyatro trupu FRANSIZ — Yunan Operatörlüğü İstanbul

GLORYA — Kader MAJİK — Müddeiumumî Hallers MELEK — İtham ediyorum

MİLLET T. — Naşit B. MİLLİ — Bedavacılar Şahı FERAH — Varyete, 20 kısımlık büyük oyun

OPERA — Astero SÜREYYA — (Kadıköy) ŞİK — Aşk Resmî Geçitli HİLAL — Haydun şarkısı (HALE Üsküdar) — Asfalt (müesses) Beti Aman)

Şehzadebaşı FERAH SINEMADA Bu gece: Komik Naşit Bey, sinema varyete.

Bugün ELHAMRA sinemasında JEANETTE MAC DONALD

ERNST LUBITCH'in Monte - Carlo filminde DİNLEYECEKSİNİZ.

Bugünün Meselelerinden

Türk Ocakları Nasıl Islah Edilebilir?

[Baş tarafı 1 inci sayfada] âlimleri bu teşekküllerin faaliyet tarzları hakkında birçok eserler yazmışlardır. Hatta bazı memleketlerde bu iş, Darülfünunlarda hususî kürsülerde tedris edilen bir ilim halini almıştır.

Bizde şimdi olduğu gibi, beş on kişinin bir araya gelip teşkil ettikleri cemiyetler, artık basit ve keyfi teşekküller olmaktan çıkmıştır. Bugün ocaklarda muntazam bir teş-

kilât ve ahenk olmaması, hâli-iptidai zibniyetle teşkilât yapılmasından münbaistir. Ocakları yaşatmak için bunlara müşterek bir gaye ve prensip, fennî bir usul ve teknik vermek icap eder.

Heyet ocağın bugünkü vaziyetini bu suretle tesbit ettikten sonra alması lâzım gelen şekil hakkındaki mütalealarını dayazmıştır. Bu kısmı da yarın neşredeceğiz.

Tarihî Tefrika No. 64 Yazan: A.

OLUÇ ALİ REİS

Kılıç Ali Paşanın Hatıraları

— Sen misin Oluç, dedi, ne haberler?..

— Andrea Dorya geliyor! Koca Turgut düşünceli bir eda ile:

di. Sonra başını kaldırıp sordu: — Kaç gemi var?

Cevap verdim: — İki yüz reis!.. — Çok değil mi Oluç?..

sakin sesile devam etti:

— Bunlara mukavemet manasız olur.

Ben:

— Bilmem reis, dedim.

O, lâubali bir tavırla elleri omzuma vurdu ve:

— Adam sen de, dedi, başka bir gün karşılaşırsın.

Sonra beraber denize açıldık.

Fakat tam bu sırada ufukta Doryanın donanması gözükte.

Onlarda bizi görmüş olacaktı ki ölümlü kesmek istedikler, ama...

KAN DALGASI

Sofi, Heyecanla Bağırıyor: Yaşasın Büyük Kahramanlarımız!..

Hakkı Mahfuzdar
Ve arabacıya sadece:
— Beyoğluna...
Dediler.

Tepebaşı arabadan indiler. Daha hâlâ, takip edilip edilmediklerine emin değildiler. Jorj ile Lipanın sağ elleri pantolonlarının cebindeki revolverin kabzasını tutuyordu. Robin de, içinde revolvri bulunan çantasını sol kolunun altına sıkıştırmış ve çantanın ağzını açık bulunduruyordu.

Telâş göstermemek için yavaş yavaş yürüyerek bahçenin duvarını takip ediyorlardı. Halkta aşıkâr bir heyecan vardı. Şurada burada içişer üçer kişilik gruplar toplanarak fısıldaşıyor, kaş ve göz işaretleriyle birbirlerine bir şeyler anlatıyorlardı.

Lipa, başını yarı çevirerek kask dışlarının arasından mıldandı:
— Biraz yürüyün.. Çabuk gidelim... Ortada fazla görünmeyelim..

(Otel Ruvayyal) in yanından saptılar. O hizayı takip ederek 12 numaralı evin kapısı önünde durdular. Kapı derhal açıldı. Kapıyı, Sofi Rips açmıştı. Sofi, bir adım geri çekilerek ellerini açmış, hepsi-

ni bir anda kucaklamak istiyor gibi kollarını gelenlere uzatmıştı. Heyecan ve meserret taşan bir sima ile adeta haykardı:
— Yaşayın, yaşayın, büyük kahramanlar...

Lipa, sağ elinin şehadet parmağını dudaklarının üstüne koyarak, korkudan boğulan bir sesle mukabele etti:
— Aman Sofi yavaş söyle..

Şu anda, bütün İstanbul.. bütün İstanbul taş ve top raklarının birer kulak kesildiğini unutuyorsun..

Hepsi içeriye girmiş ve kapı kapanmıştı. Ne yapacaklarını henüz kestiremediklerinden hepsi de ayakta duruyorlardı. Sofi, aynı heyecanı muhafaza ederek söyledi:
— Emin olunuz ki, ben sizden daha müşkül bir vaziyette kaldım. Önümdeki saate baktıkça, onun saniyelerini saydıkça, ne ıstıraplar çektiğimi size tarif edemem. Nihayet o saniye.. (Heyecandan bütün vücudu ürpererek devam etti.) Nihayet o saniye.. oh, onu ebediyen unutamıyacağım. Sanki o müthiş infilâkı, en evvel kalbim, sonra kulağım duydum.. O zaman, diz çöktüm.. Sizin sağ ve selâmet

(Arkası var)

Yazan: Ziya Şakir

kurtulmanız için duaya başladım...

Robin, etrafına bakındı. Şikâyetkâr bir sesle mırıldandı:
— Dizlerimde duracak hal kalmadı. Aman biraz oturalım.

Jorj, büyük bir itidali demle:
— Ben de aklıktan bayılıyorum...

— Benim de susuzluktan dilim damağıma yapıyor.

Son sözü, Lipa söylemişti. Sofi, bunların hepsine birden cevap verdi:

— Bereket versin, hepsini hazırladım... Buyurun...

Dedi ve aralık duran oda kapısını iterek içeri girdi. Burası, pis ve kirli bir oda idi. Badanasız duvarlarında kurşun kalemile, kömür parçalarıyla yapılmış iptidai resimler, anlaşılmaz yazılar vardı. Pencerelerden yrtık tüller ve bez parçaları sarkıyordu. Örtüsüz bir masanın üstüne gazeteler yayılmış ve sofrâ örtüsü yapılmıştı. Ortada, büyük bir tabağın içinde haşlanmış etle iki tabak kızarmış patates ve iki büyük tabağın içinde salata bulunuyordu.

(Arkası var)

Cumhuriyet Merkez Bankası

İktisadi hayatın ıslahında büyük bir amil olacaktır.

Çünkü:

- 1 — Banka paramızın istikrarını temin edecek.
- 2 — İskonto ve faiz miktarlarını azaltacaktır.

Bu bankaya hissedar olmak, memlekete büyük hizmet etmek demektir. Ayrıca kârlı bir iş yapmaktır. Bugün yüz lira verip alınacak bir hisse senedinin yarın kaç lirayı bulacağını şimdiden bilmek mümkün değildir.

Fakat yüzde altı faizi muhakkak bilmelidir.

Her bankada hissedar yazılabilirsiniz.



İstifadediniz

- 1 — İlan 3 satırı geçmiyecektir.
- 2 — Her satır 4 kelime hesap edilecektir.
- 3 — Her ilân 5 adet ilân kuponu mukabilindedir.
- 4 — Her 3 satırdan faalassına 2 kupon ilâve edilmelidir.
- 5 — Her kupon üzerindeki tarihten bir hafta müddetle muteberdir.

SON POSTA yı okuduktan sonra ilân kuponunu saklayınız. Bundan 5 adedini ilânınız ile birlikte bir zarfa koyarak posta ile idarehanemize gönderiniz. İlanınızın gazeteye girmesi için bu kadarı kâfidir.

SON POSTA
BEDAVA İLÂN KUPONU
20 - Mart - 1931

ŞERHİN MAĞAZASI — Samsunun en şık ve en ucuz mal satan ticaretanesidir.

MİS İTRİYAT FABRİKASI — Mamulâtı: kolonya, losyon, potra, krem ve gliserin sabunları bütün emsaline faizli. Bülümüm mağazalarda arayınız.

SATILIK PİYANO — Alman markalı güzel bir piyano acele satılıktır. Beyoğlu Tarabaşı Tulumba sokak No. 3

ÇADIRCI — Mahrufl mühendis eski ve yeni cadırlar bulunur. İstanbul Çadırılar No. 25 Rüşti

KİRALIK KÖŞK — Erenköy İstasyon karşısında Nebil beyin köşkünün alt kısmı kiralıktır.

ZAYI — Hasköy askerlik dairesinden aldığım askerlik teskeremi kaybettim, yenisini alacağımdan hükümli yoktur. Süleymaniye Ağz'ıççı sokak 11 No. da Mustafa Arlı

PANGALTI SINEMASINDA K. Şevki B. temsil heyeti 25 kişilik büyük konser İFFET MELİKESİ yahut YİNEVEFA facia 9 perde

BULUNMUŞ BİR KARNE — Anadolu şimendiferine ait bir karne bulunmuş olduğundan sahibinin Gal'tada Karaköy Paışta avukat Kenan Öner Beyin yazıhanesine müracaat etylesi.

SÜNNETÇİ — Fidan Şevki Karaköy Hâ'li paşa S. N. 6 sorunuz



Ruj Pertev

Pertev müstahzaratı fabrikasının son eseri İbda

Tamamen nebati boyadan ve gayri muzur mevaddan imal edilmiştir.

HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Muharriri: Server Bedi

ARABA

O kadın, beni iki sene evvel, sokak ortasında, ansızın terketti. Sokak ortasında ve ansızın.

Niçin? Bilmiyorum.

Benden bıktı mı? Olabilir. Dört sene birbirimize bağlı yaşamıştık. O ve ben, başka bir erkeğe ve kadına bakmadık. İkimiz de yenileşmekten ve değişmekten korkuyorduk; İkimiz de itiyadın diktatörlüğü altında uyumuş, sadeleşmiş ve hayatımızı tabii, rahat bulmaya başlamıştık. Belki benden bıktı, fakat bunu bana sezdirmedi; ince bir kadındı.

Belki de, âdi alış veriş tabiriyle, benden daha münasibini buldu. Olabilir. Çünkü, ben onun için şüphesiz en münasip erkek değildim, o da benim için rakibesiz bir kadın olduğunu iddia edemezdi.

Ve birgün, sokak ortasında, ansızın, bana daha fazla salkuldu:

— Seninle ayrılacağız, dedi. Hayretimin doğuracağı sual beklemeyen ilâve etti:

— Niçin? diye sorma, sen gittikten sonra, bugün, bütün eşyama aldırırım.

Ben, büyük bir hayret altında başımın içi bomboş kesilen, beyni duran ve en basit şeyleri bile anlayıyacak hale gelen, ağzı açık ve zihni kapalı bir adama döndüm. İzzeti nefsim, biran için, ona itiraz etmeme de mani oldu. Birkaç adım yürüdük, bir araba geçiyordu. İlele işaret etti, arabayı durdurdu, bir kelime söylemeden içine atladı. Gözlerini görmedim. Araba uzaklaştı.

Hava yeni kararıyordu. Uzaklaşan arabanın arkasında da birdenbire içim çekildi. İstemediğimiz vakit bizden ayrılan herşey gibi, şu uzaklaşan kadın da, biranda hayatımın en aziz şeyleri arasına girmişti. Biranda onsuz yaşamıyacağımı zannettim ve arabanın peşinden koştum.

Araba ile aramdaki mesafenin artması nisbetinde yükselen sesimle onun ismini haykurdum. Nafile. Araba uzaklaştıkça uzaklaştı ve bir taş kömürü parçası halinde küçülerek gözden kayboldu.

Bir kahve köşesine kaçtım, kendimi bir sandalyeye attım.

★
Bir daha ondan haber alamadım, nereye gittiğini bilmiyorum. İzzeti nefsimin o gün harap olan tarafını kendi kendime biraz tamir edebilmek için, onu arayıp sormuyorum.

Fakat onunla dört sene beraber yaşadığımız odada, bugün yalnız yatıp kalkmak, yalnız nefes almak, bana epey güç geldi. Hâlâ onun ayrılığına alışmadım. Onun yerine başka birini koymayı içim hâlâ istemiyor.

Ve sokaklarda, gittikçe sayıları azalan o faytoniardan birini gördüğüm vakit, birden bire kalbim çarpıyor, nefesim daralıyor, titriyorum, geceleri oturduğum odanın sokağından geçen bir araba görüntüsü duyduğum vakit, uykum kaçıyor, saatlerce yatağın için-

de dönüp duruyorum.

Biliyorum ki bu, benim o kadına verdiğim ehemmiyetten ziyade, onun izzeti nefsimi vurduğu anı darbeden ileri geliyor. Bunu ben yapardım, o benim vaziyetimde bulunacaktı. Biran evvel davranmak meselesi.

★
Bir sabah, erkenden, birdenbire uyanımdı. Bir araba görüntüsü duymuştum. Uykumun içinde bile, şursuz olarak, araba seslerine dikkat eden kulağım, aradığını bulunca, yatağın içinde sıçradım. İçimde manasız bir ümit vardı: Bu ses o arabamın sesidir, gelen odur, sanki iki senedenberi devri âlem seyahati yapan bu araba, dönmüş, doluşmuş, kapımın önünden geçiyordu.

Derhal balkona çıktım ve sokağa baktım. Araba kapımın önünden geçti ve durmadı. Hezeyan halinde bağırardım:

— Arabacı, dur!
— Müşterim var.

Daha kuvvetli bağırardım:

— Dur, bekle!

Arabacı, belki de korku ile dizginleri çekti. Bir fırtına hızla giyindim, sokağa fırladım, arabaya koştum. Arabacı büyük bir hayret içinde yüzümü bakiyordu. Ben de arabamın içine bir göz attım: Genç, güzel ve sarhoş bir kadın, yarı sızmış bir halde, yapayalnız arabamın içinde idi. Bu, "O", değildi, fakat arabamın içine atladım.

Arabacı, benim bu kadını gayet iyi tanıdığını zannederek kırıbaşı şaklattı.

★
İki aydanberi bu kadınla beraber yaşıyorum, yalnızlıktan kurtuldum, memnunum.

Bir arabada bir kadın kaybettin, başka bir arabada başka bir kadın buldum. Yaşamak çok basit şey.

Donanma Piyankosu Çekildi

16 mart 931 tarihinde Donanma cemiyeti tahvilâtının icra edilen (45) inci keşidesinde ikramiye ve amorti isabet eden tahvilât numaraları aşağıdadır:

İkramiye	Sıra No.	Tertip No.
1200	9946	24
300	4786	83
100	4786	30
10	4936	45
10	9302	58
10	3842	35
10	5199	97
10	3758	83
5	5199	2
5	3842	59
5	4786	25
5	3842	94
5	9302	82
5	4786	14
5	4936	71
5	486	13
5	182	72
5	186	21

Bu tertiplerin mütebaki numaraları kâmilan amorti olduğundan bedelleri olan (1) Türk lirası ve (10) kuruş tediye olunacaktır. İkramiye ve amorti tediya 22 mart 931 tarihinden itibaren İş bankası tarafından verilecektir.

Tombala Müsabakamıza Her Zaman Dahil Olabilirsiniz..

Şartlar Pek Ziyade Basittir..

Bugüne Kadar Çekilen Numaralar (17), (81), (52), (27), (13), (74), (41), (62), (51), (21), (7), (78), (42), (22), (58), (65), (33), (44), (88), (40), (66), (23), (70), (24) tür..

Müسابakamızda Lâvhası Dolan Her Kari Mutlaka Bir Hediye Kazanacaktır.

1 — "SON POSTA," ayın "7," sinden itibaren tertip ettiği tombala müsabakasına ait numaraları neşretmeye başlamıştır ve devam ediyor. Şimdiye kadar verdiğimiz izahatın da anlaşılacağı veçhile bu numaralardan evvel dercedilen (12) tombala kartı üzerinde her gün çekilen numaraları takip ve çizmeyi unutmayınız.

2 — Aradan bir müddet geçtikten sonra kartlar dolmaya başlayacak, "SON POSTA," da numara neşrine nihayet verecektir.

3 — İşte o zaman siz düşünceğiniz: Hangi kartın daha ziyade kazanmak ihtimali vardır? Kendinize göre bu kartı tesbit ettikten sonra gazete ile davet edilir edilmez bunu bize getireceksiniz. Dikkat ediniz ki seçtiğiniz kartı getirip numara almanız için gazetenin davetini beklemelisiniz.

4 — Getirilen kartlar tarafımızdan tasdik edildikten sonra size ayrıca bir de sıra numarası verilecektir.

5 — Kartların tebdili biter bitmez "SON POSTA," karilerini şehrin büyük sinemalarının ve birine davet ederek onların huzurunda ve noter memurlarının da kontrolü altında mütebaki tombala numaraları çekilecek, sinekartları bulunanların duymaları için kazanan kartlar ilân edilecektir.

6 — Tombala demiş olan her kartın sahibini mutlaka bir hediye olacaktır.

7 — Tertip ettiğimiz eğlenceye iştirak etmek için hiçbir zahmet yoktur. Yapılacak bütün fedakârlık evvelce neşredilen tombala kartlarını kesmek, gazetede çıkan numaraları bu kartlar üzerinde takip edip çizmek, nihayet kur'a günü sinemaya gelmek, keşide hazır bulunmak ve bir de meccani sinema seyretmektir.

Dikkat
Kuponlar gazetenin baş tarafındadır.
8 — Tertip edilen müsabakanın şimdiye

kadar yapılan müsabakalara nazaran mühim bir hususiyeti şudur: Tombala oyununda lâvhası dolan her kari mutlaka bir hediye kazanacaktır. Lâvhaların adedi kaç olursa olsun.

Hediye listemizin bir kısmı şudur:

- (1) inciye : Nakten (150) lira veya (150) liralık eşya.
- (2) nciye : Bir gramofon makinesi.
- (3) üncüye : Nakten (50) lira.
- (4) üncüye : Bir radyo makinesi
- (5) inciye : Nakten (25) lira.
- (6) neicya : Bir altın saat.

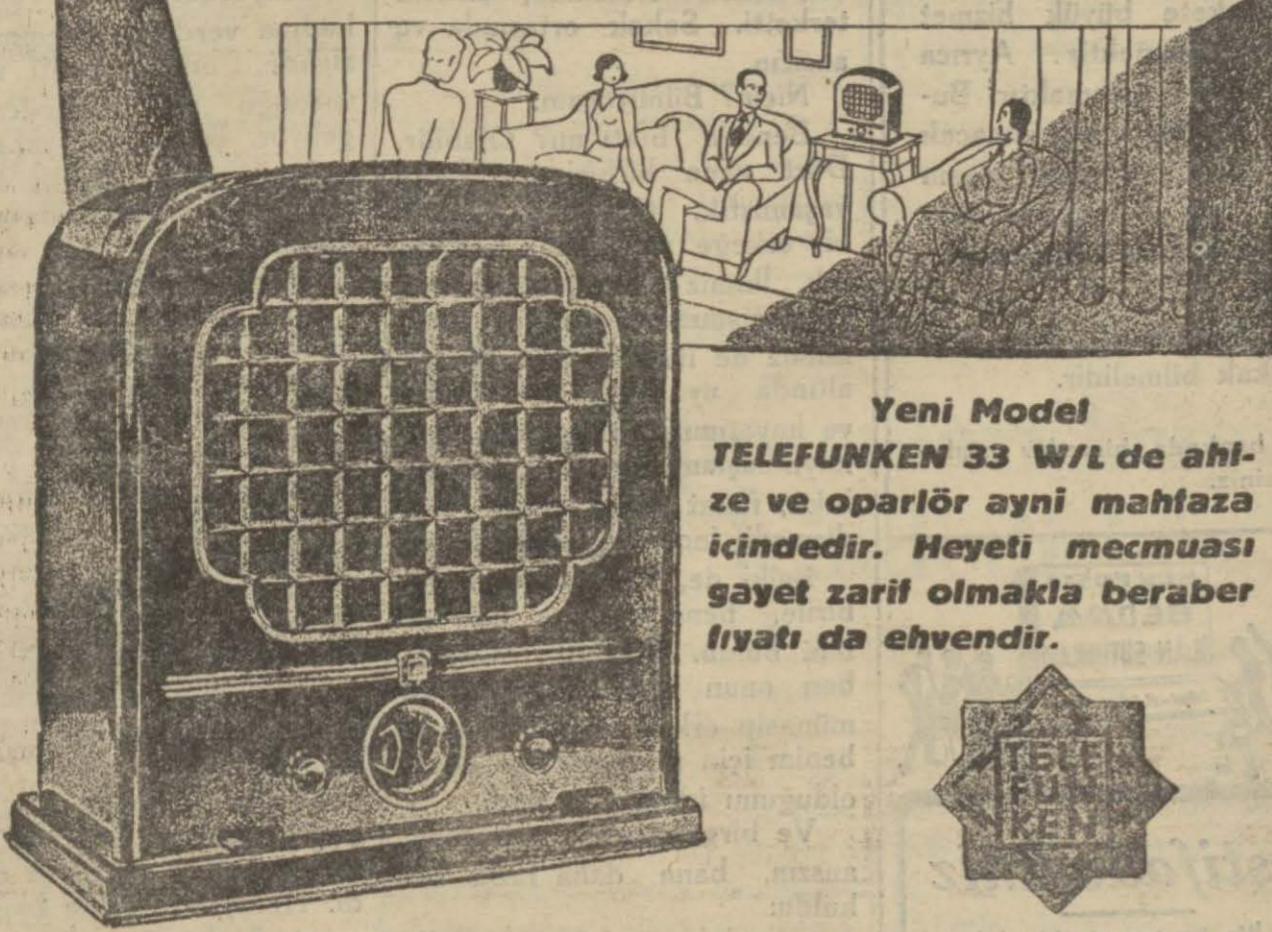
Verilecek hediyelerden bir kısmı da şunlardır:

Kadın ve erkek şapkaları, manikür takımı, keten gömlek, yün battaniye, pamuk battaniye, kolah gömlek, kadın ve erkek şemsiyeleri, kazak, güderi eldiven, tayyare bileti, kuştüyü yastık, kahve takımı, çatal, bıçak, kaşık takımı, pijama, şekerlik, kol dümesi, fırça takımı, oyuncak, baston, kolonya, heykel, el yemek sepeti, çay takımı, yün atkı, yazı takımı, zarif divar ve masa takvimi, diş macunları, elektrik feneri, traş makinesi, traş bıçakları, cep, masa, duvar saatleri, deri para çantası, deri portföy, deri fentezi kadın çantası, deri evrak çantası, deri el çantası, deri mektep çantası, ipek çorap kadın, erkek ipek boyun atkısı, muhtelif cins ve nevide kıravat, yün yelek, ipek yelek, kaşkol, hadin ve erkek iskarpinleri, elbiselik kumaşlar, kadın ve erkek için, fotoğraf makinesi, sinema koltuk bileti, sinema loca bileti, dolma kalem (mürekkepli) dolma kalem (kurşunlu), dolma kalem (boyalı), lûgat kitapları, roman kitapları, hikâye kitapları, eğlence kitapları, tuvalet sabunları, tırnak fırçaları, lâstik süngerler, muhtelif kremler, pantolon askuları, peçete takımı, Losyon, tırnak cilâsı, sürme, Çini Kütahya tabağı, kadın podrası, briyantın, çini Kütahya sürahisi, çini Kütahya vazosu ilâh...

**SESİNİN TEMİZLİĞİ
İLE SIZI HAYRAN BIRAKACAK
YENİ MODEL
TELEFUNKEN**

RADYOSU

aynı zamanda Salonunuzun güzelliğini de artırır



**Yeni Model
TELEFUNKEN 33 W/L de ahl-
ze ve oparlör aynı mahfaza
içindedir. Heyeti mecmuası
gayet zarif olmakla beraber
fiyatı da ehvendir.**



GELİP GÖRÜNZ VEYA ARZUNUZU BİZE BİLDİRİNİZ

TELEFUNKEN
BOURLA BİRADERLER VE Şİ

**Tasarruf ve iktisadı
seven vatandaşların
nazarı dikkatine**

Emniyet Sandığı Müdürlüğünden:

Türkiye Cümhuriyet Merkez Bankası hisse senedatı kayıt muamelesi Emniyet Sandığında yapılır.

KEFALJİN

BAŞ, DIŞ ve NEVRALJİ
AĞRILARINA KARŞI

Gireson İcra dairesinden: İstanbul'da Kangal zade Hacı Mustafa ve mahtumları şirketine borçlu olup merkezi Divriki ve İstanbul-Divrikiyan Han No. 6 ve Giresonda şubeleri buluna Abdüsamet oğlu Muhmut ve kardeşleri nam kollektif şirketinin Gireson ticaret mahkemesinin 7-3-931 tarihli karar ile iflâslarına karar verilerek kesbi kat'iyet etmiş bulunduğu müflis Abdüsamet oğlu Mahmut ve kardeşleri şirketine Alacak ve istihkak iddiasında bulunanların alacak ve istihkaklarını ilândan bir ay içinde Gireson icra dairesine kaydettirmeleri ve delillerinin senet ve defter hulâsaları asıl veya musaddak suretlerini icra dairesine tevdi eylemeleri.

Hilâfına hareket cezaî mes'uliyeti müstelzim olmak şartile müflise borçlu olanların dahi aynı müddet içinde kendilerini bildirmeleri.

Müflisin mallarını her ne sifata olursa olsun ellerinde bulunduranlar o mallar üzerindeki hakları mahfuz kalmak şartile aynı müddet içinde Gireson icra dairesine tevdi eylemeleri ve otmezlerse cezaî mes'uliyete uğrayacakları ve makbul mazeret bulunmadıkça rüçhan haklarından

**RADYOLİN
DIŞ MACUNU**

Ağız ve Dişlerin

Muhafazasını
temin için

Kullanılması lâzımgelen
**Yegâne Macun
Radyolindir**



**Tütün inhisarı umumî
müdürlüğünden:**

37,5 vagon kâğıt ve karton için 9-3-931 pazartesi günü münakasada tüccarın verdiği fiyatlar haddi lâyük görülmemiştir. Bu sebeple mezkûr levazımın 25-3-931 çarşamba günü kapalı zarfla tekrar münkasası yapılacaktır.

mahrum kalacakları.

İlândan nihayet yirmi gün içinde toplanmak üzere alacaklıların Gireson icrasında içtimaa

davet olunduğu ve müflisin müşterek borçlularile kefillerinin ve borcu tekeffül edenlerin içtimada hazır bulunmaya hakları olduğu ilân olunur.

Seyrisefain

Merkez acentesi: Galata köprü
Başı B. 2362 Şube acentesi: Sir-
keci Mühürdar zade hanı I. 2740

Mersin Postası

(Antalya) vapuru 20 Mart
cuma 10 da Galatadan
Çanakkale, İzmir, Küllük,
Bodrum, Rados, Fethiye,
Antalya, Alâiye, Mersin'e
kalkacak, dönüşte Taşucu,
Anamor, Finike, Andifli,
Kalkan, Kuşadası, Çanak-
kale, Gelibolu'ya da uğriya-
caktır.

Azimette Çanakkale için
yük alınmaz.

**SADIKZADE BİRADERLER
VAPURLARI**

KARADENİZ MUNTAZAM
ve LÜKS POSTASI
SAKARYA

Vapuru **PAZAR**

22 Mart
günü akşamı Sirkeci rıhtı-
mından hareketle Zongul-
dak, İnebolu, Ayancık, Sam-
sun, Ordu, Gireson, Trabzon
Sürmene ve Rizeye azimet
ve avdet edecektir.

Tafsilât için Sirkeci'de
Meymenet hanı altında
acentahına müracaat.
Telefon İs. 2134

Kiralık Plâj

Görmek isteyenler Salacak'ta
avukat Abdurrahman Beyefen-
dinin köşklerine müracaatları.

OKSİMANTOL

ÖKSÜRÜK ve BOĞAZ
NASTALIKLARINA KARŞI

BİLECİK RAKISI

Türkiye'nin en meşhur ve
mergup rakısıdır.



Balık Yağı ve hadit mürekkebatı

Makamına kaim olan İsviçre müstahzaratı
Tahsil ile yorgun düzen veyahut neşvünemalarına noksanlık ana
olan nahif çocuklar ve kezalik her sindeki kâhiller, fakrüdemişler,
maddî ve manevî yorgunluklar ve zafiyeti asabiye hissedenden sinirler.

Dr. Hommel'in Hematogene

mukavvisini pek büyük muvaffakiyetlerle kullanmaktadır.
İştihâ uyanır, kuvayı zihniye ve cismaniye tamamen avdet
ederek cümlel asabiye takviyet bulur. Bütün ecza depolarında
eczanelerde bulunur.

Umumi vekili: K. KEÇYAN - İstanbul - Cermanya Han

Devlet Demiryolları ilânatı

**Devlet Demiryolları
umumiMüdürlüğünden:**

Devlet demiryolları umumî idaresi ve buna
merbut işletme ve inşaat aksamının kadroları
kâmilten doludur. Yeniden memur alınmasına
imkân yoktur. Lüzum görülünce ve münhal
olunca o vazife için aranan evsaf yazılarak
gazetelerle ilân edilecek ve müsabaka imtihanı
açılacaktır. Gerek idarei umamiyeye ve şubatına
gerek makamata müracaat suretile iş aranılma-
ması ve bu yolda vaki olacak müracaatların
nazarı dikkate alınmayacağı sureti kat'iyede
ilân olunur.

125 Kuruş Yüzü İle Kuştüyü Yastık

İstanbul'da Çakmakçılar'da Kuştüyü fabrikasında yüzile şilte
12 liraya, yüzile yorgan 15 liraya, yağlıboya yastık 5 liraya, kuş-
tüyünün kilosu 125 kuruştan başlar. Kuştüyüne mahsus kumaşlar
çok ucuz satılır. Tel. İst. 3027

**En Talili Kumbara
Sahipleri Kimlerdir?**

1 mart tarihine kadar 5 liralık
mevduatı bulunan bütün kumbara
sahipleri kur'aya iştirak ettirilecektir.



**1000 Lira Mükâfatlı
931 İlk Kur'ası
1 Nisan'da Ankara'da Çekiliyor**

1 Teşrinievvel 931 İkinci Kur'asına İştirak İçin Siz De
Şimdiden Bir Kumbara Alınız.

Türkiye İş Bankası